١٥ مايو يوم تكريم الرياضيين فى جميع اللعبات

علم التعاون الرياضى أنه قد تقرر الاحتفال بعيد الرياضة يوم ١٥ مايو الذى يوافق عيد ثورة التصحيح ويتم فى الاحتفال تكريم الرياضيين فى جميع اللعبات الرياضة •

وتعتبر هذه هى المرة الاولى التى يتم فيها تكريم الرياضيين فى يوم يخصص للرياضة والرياضيين •• وسيكون هذا اليوم عيدا سنويا نحتفل به فى مصر •

وعلم الرياضى أن عبد العزيز الشافعى رئيس جهاز الرياضة يشكل لجنة لاختيار الرياضيين الذين سيتم تكريمهم •



رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير العام : ممدوح رضا

الجمعة ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٧٧ — العدد ٢٧٧ — ١٢ صفحة — الثمن ٣٠ مليما

شطة بدون اسرار صفحة ٥



قرن شطة اللاعب السودانى تالق فى النادى الاهلى واصبح واحدا من ... التى يعشقها الجمهور •• بل ويتفاءل به فى الملعب • استطاع خلال الموسم الماضى وهذا الموسم ان يثبت اقدامه فى فريق الاهلى وان يشارك فى صنع ...

والتعاون الرياضى وهو يعيد باب (بدون اسرار) تلبية لرغبة الا... يسعده ان يبدأ فى العدد القادم مع شطة نجم الاهلى •

وفى انتظار اسئلتك عزيزى القارىء ليجيب عليها شطة بدون اسرار •

كتب — على محمود :

فاز الترسانة على منتخب السويس امس ٢ — صفر فى اول مباريات الاسبوع السابع لمسابقة الدورى العام •• كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف •• وفى الشوط الثانى سجل للترسانة محمود عوض ونبيل مهران •

بدأت المباراة فى جو ممطر •• غطت المياه ارض الملعب وشارك لاعبو الفريقين فى ردم الحفر المملوءة بالمياه فى منطقة المرمى بالرمل •



شاكر عبد الفتاح

كانت المباراة هادئة فى بدايتها وكان من الصعب على اللاعبين التحكم فى الكرة والزحلقة على الارض •• استغل السويس الفرصة لتهدئة اللعب املا فى خطف نقطة التعادل من الترسانة •

اول فرصة حقيقية للترسانة جاءت فى الدقيقة العاشرة عندما رفع شاكر عبد الفتاح الكرة من فاول خارج منطقة الجزاء ليلعبها محسن ابراهيم برأسه قوية لتمر من فوق العارضة •

* فى الدقيقة ١٧ جرى شاكر بالكرة وقرب منطقة الجزاء سدد كرة قوية مفاجئة ارتدت من صدر « الهوا » حارس مرمى السويس ولم تجد من يتابعها •

بعد ذلك اخذت المباراة طابع العنف والخشونة واخرج محمد حسام حكم المباراة الكارت الاصفر اكثر من مرة لايقاف الخشونة المتعمدة •

فقد انذر محمد صبحى لاعب السويس لتعمده الخشونة مع الشربينى ثم انذر محسن خليفة لاعب السويس ايضا لتعمده الخشونة ••

فى الدقيقة ٢٥ جرى جمال حمزة ناسىء الترسانة بالكرة وصوبها قوية لتمر بجانب القائم الايمن مضيعا فرصة غالية للتسجيل ••

لم تظهر لهجوم السويس اية فاعلية بعد ان نجح دفاع الترسانة فى نصب مصيدة التسلل التى وقع فيها سيد حامد ومحمد صبحى كثيرا •

وفى الدقيقة ٢٧ يستخلص سيد حامد الكرة من ادم ويسدد من خارج منطقة الجزاء فوق العارضة •• ابرز الفرص الضائعة فى هذا الشوط كانت فى الدقيقة ٢٨ حينما مرر شاكر عبد الفتاح الكرة الى جمال حمزة الذى ارسلها بينية سريعة الى محمود عوض لينفرد بالمرمى ، وقبل ان يشوط يشتتها جمال عبد الناصر الى ضربة ركنية وكانت فرصة ثمينة هى الاخرى

فى الدقيقة ٤٤ يمر محمد خليفة من الشربينى وينفرد بحسن المن الذى يرتمى على قدمه ويستخلص الكرة منه ويصاب حسن بكدم فى يده ويخرج ويلعب كيشار بدلا منه •

الشوط الثانى

وفى الشوط الثانى قدم الترسانة شوطا افضل من الشوط الاول وترابطت الخطوط وتالق شاكر ومكى وعوض ومحسن ابراهيم وبدات الفرص الضائعة تتوالى كانت الاولى فى الدقيقة الثانية عندما مرر شاكر الى رافت الذى ارسلها بينية الى جمال حمزة الذى انفرد بالمرمى ولكنه يفقد اتزانه ويقع على الارض وتصل الكرة الى الحارس بسهولة •

فى الدقيقة ٩ يمرر محمود عوض الى ادم الذى يرسلها بدوره الى التونسى لينفرد بالهوا ولكنه يسدد فى صدره ولرتد الكرة الى جمال حمزة الغير مراقب الذى يسددها ثانية الى دفاع السويس

الهدف الاول

وفى الدقيقة ١٧ يسجل محمود عوض هدف الترسانة الاول بمجهود فردى بعد ان تلقى الكرة من شاكر ومن منتصف ملعب السويس يراوغ دفاع السويس ويجرى بالكرة ويشوط من مسافة ٤٠ ياردة كرة سريعة فى الزاوية العليا اليمنى لمرمى الهوا •

وفى الدقيقة ١٨ يخرج صبحى لاعب السويس ويلعب كيشار ولكنه يلعب بالكرة فوق العارضة • يضغط السويس بعد الهدف بغية التعادل • ويحتسب لصالحه ...

كرة صعبة من مصطفى جلاب الذى مر من الدفاع واحد تلو الاخر وشاط •

الهدف الثانى

فى الدقيقة ٣٢ يخرج الهوا حارس السويس ويلعب بدلا منه جمال حسن

فى الدقيقة ٣٦ يحرز نبيل مهران الهدف الثانى للترسانة بعد ان مر رافت مكى من دفاع السويس ورفع الكرة الى محمود عوض الذى وضعها برأسه فترتد من القائم الى نبيل مهران الغير مراقب ليشوط فى المرمى الخالى ليحرز الهدف الثانى •

يحاول هجوم السويس الضغط على دفاع الترسانة ويشوط مرمى عطوة وسيد حامد من خارج منطقة الجزاء اكثر من مرة ولكن ينجح كيشار فى صد كل الكرات وتصبح المباراة عادية وتنتهى بفوز الترسانة ٢ — صفر • حكم المباراة محمد حسام وعاونه امين ابراهيم وابراهيم رميح •

حوالى اربع ضربات ركنية متتالية وينجح رافت مكى ومحسن ابراهيم فى افساد كل هجمات السويس •

فى الدقيقة ٣٠ ينجح كيشار فى انقاذ

لا يا رئيس الاتحاد .. مطلوب استقالة جماعية لاعضاء مجلس الادارة

عروض هزيلة لنجوم الكرة

مباريات ساخنة فى بورسعيد والاسكندرية والقاهرة

اهتزت عروض الاهلى والزمالك •• لم يقدم نجوم الكرة الكبار الدوليين فى الفريقين الاداء المتوقع منهم •• فانهارت فرصتنا وقدمت اسوأ العروض طوال الاسبوع •• لم يتالق اى نجم دولى من الناديين فى المباراتين اللتين لعباها وكانت النتيجة الطبيعية فوز الزمالك بالعافية ١/ صفر على الاتحاد وتعادله على السويس وتعادل الاهلى على المنصورة بالعافية وبضربة جزاء تم تعادله بالعافية ايضا على مصنع ٣٦ •

واليوم تقام ٤ مباريات فى الاسبوع التاسع للمسابقة فيلعب الزمالك مع جوت بلبيس فى استاد القاهرة والمصرى مع الاهلى فى بور سعيد والبلاستيك مع السويس فى شبرا الخيمة والاتحاد السكندرى مع اسكوا وغدا مصنع ٣٦ مع الاولمبى فى الترسانة وبعد غد المحلة مع الترسانة •

● — ●

تسجيل مباراة الزمالك وجوت بلبيس واذاعتها فى السادسة

يسجل التليفزيون العربى مباراة اليوم بين الزمالك وجوت بلبيس على ان يتم اذاعتها مساء اليوم فى الساعة السادسة ••

كما ينقل التليفزيون على الهواء مباشرة غدا لقاء مصنع ٣٦ مع الاولمبى السكندرى

اجتماع هام لمجلس ادارة اتحاد الكرة

طلب عبد العزيز الشافعى رئيس جهاز الرياضة فى نهاية المؤتمر الكروى الكبير • عقد مجلس اتحاد الكرة للنظر فى التوصيات والاراء التى قيلت فى المؤتمر والتى انتهت باعلان السيد محمد احمد رئيس اتحاد الكرة استقالته •

هذا ومن المنتظر ان يتم هذا الاجتماع خلال الايام القليلة القادمة خاصة وان رئيس اتحاد الكرة مصمم على استقالته •

اقرا صفحة ٦ و ٧ و ١٢

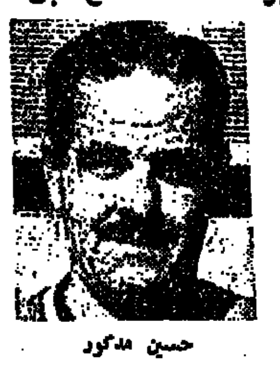
● — ●

السكة الحديد يلعب فى الخرطوم

يسافر الى الخرطوم بعد غد فريق نادى السكة الحديد ليشترك فى عدة مباريات ردا لزيارة فريق المريخ للقاهرة بمناسبة العيد الماسى لنادى السكة الحديد •

وكان نادى السكة الحديد قد طلب من لجنة الحكام الرئيسية الموافقة على سفر الحكم الدولى حسين فهمى مع الفريق كمرافق ولكن اللجنة قررت ان يعتبر سفره ضمن دور السفر للحكام الدوليين وبناء عليه اعتذر الكابتن حسين فهمى

اجراءات مشددة مع لاعبى الاهلى



حسين مدكور

صرح الفريق اول مرتجى رئيس نادى الاهلى بانه سيتخذ اجراءات مشددة مع لاعبى الفريق القومى الاهلاوية اذا ثبت له انه بدر منهم اى تقصير او عدم الظهور بالمظهر المشرف فى مباراة تونس ومصر

ترى هل لدى اتحاد الكرة تقريرا يثبت ذلك ام ان رئيس البعثة حسين مدكور لم يذكر شيئا عن ذلك فى تقريره •



على ضوء التعديلات الجديدة لجدول مباريات الدورى العام ستكون مباريات الاسبوع الاخير يوم ٣١ مارس لتبدا بعدها مباريات دور الستاشر فى مسابقة كاس مصر بحيث ينتهى الموسم الكروى يوم ٢٨ ابريل بلقاء بطولة كاس مصر •

ونقدم لك عزيزى القارىء جدول مباريات الدورى من الاسبوع الثامن وحتى الاسبوع الاخير •

الاثنين ٢٦ ديسمبر
الترسانة مع البلاستيك
السويس مع الزمالك
بلبيس مع الاتحاد
اسكو مع المصرى
الاولمبى مع المنصورة
الاسماعيلى مع المحلة
الثلاثاء ٢٧ ديسمبر
الاهلى مع مصنع ٣٦
الجمعة ٣٠ ديسمبر
المحلة مع الترسانة
البلاستيك مع السويس
الزمالك مع بلبيس
الاتحاد مع اسكو
المصرى مع الاهلى
المنصورة مع الاسماعيلى
السبت ٣١ ديسمبر
مصنع ٣٦ مع الاولمبى
الاثنين ٢ يناير
الاتحاد مع البلاستيك
الاهلى مع بلبيس
الخميس ٥ يناير
السويس مع المحلة
الجمعة ٦ يناير
بلبيس مع البلاستيك
الاهلى مع الاتحاد
الاولمبى مع المصرى
الاسماعيلى مع مصنع ٣٦
السبت ٧ يناير
الترسانة مع المنصورة
الاحد ٨ يناير
اسكو مع الزمالك
الاثنين ٩ يناير
السويس مع الاهلى
الاتحاد مع المصرى
الخميس ١٢ يناير
المنصورة مع السويس

مصنع ٣٦ مع الترسانة
المحلة مع بلبيس
البلاستيك مع اسكو
الاتحاد مع الاولمبى
المصرى مع الاسماعيلى
الجمعة ١٣ يناير
الزمالك مع الاهلى
الاثنين ١٦ يناير
السويس مع مصنع ٣٦
بلبيس مع المنصورة
الاهلى مع البلاستيك
الاسماعيلى مع الاتحاد
الاولمبى مع الزمالك
الثلاثاء ١٧ يناير
الترسانة مع المصرى
اسكو مع المحلة
الجمعة ٢٠ يناير
الاتحاد مع الترسانة
المصرى مع السويس
المنصورة مع اسكو
المحلة مع الاهلى
البلاستيك مع الاولمبى
السبت ٢١ يناير
الزمالك مع الاسماعيلى
مصنع ٣٦ مع بلبيس
الاثنين ٢٣ يناير
الاتحاد مع السويس
الدور الثانى
الجمعة ٢٧ يناير
الترسانة مع الزمالك
الاولمبى مع بلبيس
الاسماعيلى مع السويس
المنصورة مع مصنع ٣٦
المحلة مع المصرى
البلاستيك مع الاتحاد
السبت ٢٨ يناير
الاهلى مع اسكو

الاربعاء أول فبراير
الزمالك مع البلاستيك
الخميس ٢ فبراير
بلبيس مع الاهلى
الجمعة ٣ فبراير
السويس مع الاولمبى
الترسانة مع الاسماعيلى
اسكو مع مصنع ٣٦
الاتحاد مع المحلة
المصرى مع المنصورة
الاثنين ٦ فبراير
الاولمبى مع الترسانة
الاهلى مع السويس
الاسماعيلى مع البلاستيك
المنصورة مع الاتحاد
المحلة مع الزمالك
الثلاثاء ٧ فبراير
اسكو مع بلبيس
مصنع ٣٦ مع المصرى
الجمعة ١٠ فبراير
الاتحاد مع مصنع ٣٦
البلاستيك مع المحلة
الترسانة مع الاهلى
الاسماعيلى مع الاولمبى
بلبيس مع المصرى
السبت ١١ فبراير
السويس مع اسكو
الزمالك مع المنصورة
الجمعة ١٧ فبراير
بلبيس مع السويس
الاهلى مع الاسماعيلى
الاولمبى مع المحلة
المصرى مع الاتحاد
المنصورة مع البلاستيك
السبت ١٨ فبراير
اسكو مع الترسانة

مصنع ٣٦ مع الزمالك
الخميس ٢٣ فبراير
الترسانة مع بلبيس
الاولمبى مع الاهلى
السويس مع الاتحاد
الجمعة ٢٤ فبراير
المحلة مع المنصورة
الاسماعيلى مع اسكو
البلاستيك مع مصنع ٣٦
الزمالك مع المصرى
الاثنين ٢٧ فبراير
السويس مع الترسانة
بلبيس مع الاسماعيلى
المصرى مع البلاستيك
الاهلى مع المنصورة
الاتحاد مع الزمالك
الثلاثاء ٢٨ فبراير
مصنع ٣٦ مع المحلة
اسكو مع الاولمبى
الجمعة ٣ مارس
البلاستيك مع الترسانة
الاتحاد مع بلبيس
المصرى مع اسكو
مصنع ٣٦ مع الاهلى
المنصورة مع الاولمبى
المحلة مع الاسماعيلى
السبت ٤ مارس
الزمالك مع السويس
الجمعة ١٠ مارس
الترسانة مع المحلة
الاولمبى مع مصنع ٣٦
اسكو مع الاتحاد
الاسماعيلى مع المنصورة
السبت ١١ مارس
بلبيس مع الزمالك
الاحد ١٢ مارس
السويس مع البلاستيك

الاهلى مع المصرى
الجمعة ١٧ مارس
المحلة مع السويس
البلاستيك مع بلبيس
الاتحاد مع الاهلى
المصرى مع الاولمبى
المنصورة مع الترسانة
الزمالك مع اسكو
السبت ١٨ مارس
مصنع ٣٦ مع الاسماعيلى
الخميس ٢٣ مارس
اسكو مع البلاستيك
الترسانة مع مصنع ٣٦
السويس مع المنصورة
بلبيس مع المحلة
الاولمبى مع الاتحاد
الاسماعيلى مع المصرى
الجمعة ٢٤ مارس
الاهلى مع الزمالك
الاثنين ٢٧ مارس
المنصورة مع بلبيس
الاتحاد مع الاسماعيلى
المصرى مع الترسانة
المحلة مع اسكو
البلاستيك مع الاهلى
مصنع ٣٦ مع السويس
الثلاثاء ٢٨ مارس
الزمالك مع الاولمبى
الجمعة ٣١ مارس
الاولمبى مع البلاستيك
الاهلى مع المحلة
الاسماعيلى مع الزمالك
بلبيس مع مصنع ٣٦
اسكو مع المنصورة
الترسانة مع الاتحاد
السويس مع المصرى

طبعت بمطابع مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر

تعادلات الأهلى والزمالك مؤشر خطير لانهيار الكرة

٤ مباريات اليوم فى القاهرة وبورسعيد والاسكندرية وشبرا الخيمة



كتب – على محمود :

تقام اليوم خمس مباريات فى بداية الاسبوع التاسع لمباريات الدورى العام .. حيث يلتقى الزمالك مع بلبيس فى استاد القاهرة والمصرى والاهلى باستاد بور سعيد .. والمنصورة والاسماعيلى باستاد المنصورة والاتحاد واسكو بملعب الاتحاد .. والبلاستيك والسويس فى شبرا الخيمة ..

تعادلات الاهلى والزمالك مؤشر واضح لانهيار مستوى الكرة ومستوى النجوم لدوليين فى الناديين الكبيرين ..

لعبت جميع فرق الدورى خلال الاسبوع الماضى مباراتين لكل فريق .. ولم يستطع اى فريق ان يجمع نقط المباراتين الاربعة سوى فريق النادى الاولمبى الذى فاز على نادى اسكو والمنصورة ١/صفر فى كل لقاء .

يليه فى ترتيب جمع النقط الزمالك الذى جمع ثلاثة نقط من مباراتين الاتحاد السكندرى بعد فوزه بهدف يتيم .. ومباراة السويس التى تعادل فيها صفر/صفر .. كذلك جمع فريق الترسانة ثلاثة نقط من فوزه على السويس ٢ / صفر وتعادله مع البلاستيك صفر /صفر .. والبلاستيك جمع ايضا ثلاث نقط من فوزه على المصرى ١ / صفر وتعادله مع الترسانة بدون اهداف ..

وتساوى الاهلى بطل الدورى وجوت بلبيس الفريق الصاعد من الدرجة الاولى فى عدد النقط التى حصل عليها كل منهما حيث جمع الاهلى نقطتين فقط من تعادلين مع المنصورة ١–١ ثم مصنع ٣٦ صفر / صفر واصبح هو المنافس الاول للزمالك فى عدد مرات التعادل ..

اما جوت بلبيس فقد حقق مفاجاة الدورى حتى الان هذا الاسبوع ففى اسبوع واحد يهزم ٤–١ وان يفوز ٣–٢ ضاربا الرقم القياسى فى الاهداف فى مجموع مباراتيه حيث احرز اربعة اهداف واصيب مرماه بستة اهداف اى عشرة اهداف فى اسبوع واحد .. واستطاع ايضا ان يجمع نقطتين اضافهما لرصيده ليصبح رصيده الان ثلاثة نقط

بينما اخذت خمس فرق نقطة واحدة فى مباراتين وهى المنصورة التى اخذت نقطة واحدة من الاهلى بتعادله معه ..

جزاء .. ولولا ذلك لفقد الفريق نقطة ثمينة اخرى فى المنصورة .. واختبار اليوم لا يقل خطورة عن اختبار الاسبوع الماضى فى المنصورة .. فهل يعود الفريق ومعه النصين م يعود باول هزيمة

الزمالك وجوت بلبيس

حالة نجوم الزمالك تتساوى مع حالة نجوم الاهلى كلاهما فى الهم شرق .. وفى السوء سواء .. وكما عقم هجوم الاهلى بقيادة نجمه الفذ الخطيب عن غزو مرمى المنصورة ومصنع ٣٦ ولم يحرز سوى هدف واحد من ضربة جزاء عقم هجوم الزمالك بقيادة شحاتة عن غزو مرمى السويس والاتحاد الا من هدف وحيد سجله وحيد المصاب الان .. وكما يتنافس الاهلى والزمالك على القمة يتنافسان على التعادل مع باقى فرق الدورى .. الزمالك له الان ١٣ نقطة من ثمانية مباريات .. فاز خمسة مباريات وتعادل فى ثلاثة .. وينتظر ان يشترك فى مباريات اليوم جعفر وصلاح وسامى ثلاثى المنتخب اللاولمبى ما فريق جوت بلبيس ففاز لاول مرة هذا الموسم على الاتحاد المستسلم ٣–٢ واستطاع نجومه الفار والشنوانى .. ان يتلاعبوا بنجوم الاتحاد ويسجلوا رقما قياسيا فى شباك الاتحاد لاول مرة هذا الموسم .. وقد لعب الجوت مباراة طيبة مع الزمالك فاز فيها الزمالك بصعوبة ١ / صفر .. فهل يقدم الجوت احد عروضه الطيبة ام يضيف الزمالك نقطتين اليوم لرصيده ؟!

الاتحاد واسكو

على ملعب الاتحاد بالشاطبى يلتقى الاتحاد الانهزامى مع اسكو .. الاتحاد له نقطة واحدة من ست مباريات .. ولك ان تصدق ان بطل كاس مصر فى الموسم قبل الماضى وصاحب الشعبية

ترتيب اندية الدورى الممتاز

وحيد يسجل هدف الزمالك فى مرمى الاتحاد وبوبو يتابعه

الحوت ينقذ المقاولون العرب

كتب – وحيد حلمى :

مصنع ٣٦ والاولمبى

البلاستيك والسويس



أرقام قياسية عربية جديدة فى رفع الأثقال

ضم ٣٦ لاعبا لمراكز التدريب استعداد البطولة سيد نصير الدولية

كتب سعد ندا

اقام الاتحاد المصرى لرفع الاثقال ١٨ رقم عربى جديد فى تجارب الاتحاد لتجربته الثانية هذا العام لجميع ابطاله بمراكز تدريب الاتحاد للدرجة الاولى والناشئين بجمهورية مصر فى الاسبوع الماضى بنادى متاخر الرياضى اشترك فى التجارب ٥٦ لاعبا يمثلون خمسة عشر منطقة . كما اشترك من خارج مراكز التدريب لاعبون من منطقة دمياط اللاعب عبد الحى سعد عبد الله ١٥ سنة وزن الذبابة وعادل عبد الحميد بحيرى ١٦ سنة الاول وزن الذبابة والثانى (ديك) ظهروا بمظهر مشرف ونالوا استحسان الجميع لدخولهم هذه التجارب لاول مرة فى حياتهم ويتنبا الجميع لهم بمستقبل كبير فى محيط اللعبة كانت التجارب ناجحة جدا حيث تم تسجيل ١٨ رقما عربيا ومصريا جديدا واشترك فى هذه التجارب ١٨ لاعبا ناشئا ، ٣٨ لاعبا من الناشئين والدرجة الاولى .

هذا وقد حقق المستوى ٣٦ لاعبا تم ضمهم لمراكز التدريب التى ستبدأ فى اول يناير سنة ١٩٧٨ كما تقرر اقامة معسكرات للاعبين بمناطقهم مع صرف بدل تغذية لهم يتناسب ومستواهم وزيد بدل التغذية ٥٠٪ للاعبين استعدادا لبطولة سيد نصير الدولية والبطولة العربية والتى ستقام بالاسكندرية فى

وقد تم اختيار اللاعبون : مصطفى عبد الحليم (ذبابة) – احمد مشعل (ديك) – نجيب دياب (ريشة) محمد احمد يوسف (ديك) محمود عبد العظيم ، حسين جار نجيب (خفيف) – محمود عبيدة (متوسط) عبد الباسط محمود (خ ثقيل) – سيد بسام ، باسم محمد احمد (م ثقيل) بكر بسام ، سيد طه بلال (تحت الثقيل) – جابر حافظ (ثقيل) – عبد الرازق احمد على فوق الثقيل) هذا وقد حقق اللاعبون احمد مشعل ، ومصطفى عبد الحليم فى التجارب مجموعتين جديدتين الاولى ٢٤٢٫٥ كيلو والثانى ٢١٠ الا ان وزنها كان زيادة عن الوزن الرسمى .

كما ظهر اللاعب نجيب دياب وزن الريشة بمظهر مشرف وحقق رقما قياسيا جديدا فى رفعة الخطف ١٠٨ ك

اما البطل الريفى محمد محسن السيد بحيرى من دمياط ناشئ وزن الخفيف تحت ٢٠ عاما فقد تمكن من نسخ ارقامه السابقة من ٢٢٠ ك الى ٢٣٠ ك فى مدة شهر واحد وهذا اللاعب سيتم التركيز عليه بمنطقته واعداده لوزن الخفيف فى المستقبل القريب

هذا وقد تمكن اللاعبون رافت قنديل من الغربية ومحمود بدوى من سوهاج وهشام بهجت من الغربية ايضا ومحمد عيد فؤاد من تسجيل رفعات تؤكد ان اللعبة تسير فى طريق مرسوم وان المرسوم نحو نشر اللعبة .

هذا وبالنسبة للاعب الدولى عبد الرازق احمد على والذى تقرر صرف ٥٠ جنيها له ن اعانة لزواجه بعد هذه التجارب والذى كان يتدرب بمفرده فقد قرر الاتحاد ان يشرف على تدريبه المدرب حسن كامل حسن بمركز تدريب المنصورة حتى يعود لمستواه الافضل لاسيما وانه حقق رقم قياسى فى الخطف



محسن بحيرى

١٤٢٫٥ ك ببطولة العالم بالمانيا بشتو تجارت ١٩٥ ه نظر والامل كبير فى هذا اللاعب حيث ان اقرانه بالعالم محدودون

وقد تقرر بدء مراكز التدريب بالاسلوب المتقدم حيث تم رفع مستويات التاهيل لمراكز التدريب بمقدار ٥ ك عن عام سنة ١٩٧٧ ومع ذلك حقق المستوى ٣٦ لاعبا فى مقابل ٣٥ لاعبا فى عام سنة ١٩٧٧ عندما كانت المستويات اقل عام سنة ١٩٧٧ – ٥ ك اخيرا نقول انه يجب تدعيم مراكز التدريب بالمناطق وعدم حرمانها ن الدعم المادى سواء ن المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومن بالمحافظات حتى يتمكن هذه البراعم



نجيب دياب ورقم قياسى عربى جديد

٢١ مباراة فى دورى الناشئين لكرة القدم

تقام اليوم ٢١ مباراة فى دورى الناشئين لكرة القدم ففى بطولة تحت ١٥ سنة يلتقى مصنع ٣٦ مع الترسانة ومصر للبترول مع الشرطة والمطرية مع السكة الحديد والجزيرة مع الماظه والاهلى مع المصانع وهليوبوليس مع الجلاء والشمس مع النصر والغابة مع الطرق والزمالك مع المقاولون العرب وسكة حديد ابو زعبل مع المصرى القاهرى والمعادى واليخت مع البلاستيك والصيد مع اسكو .

وفى بطولة تحت ١٧ (ب) يلتقى ابو سمبل مع شباب حلوان والاهلية مع العياط والدرب الاحمر مع المصرى القاهرى والصيد مع الحديد والصلب وبلوكات الامن مع السكة الحديد والمصانع مع الشرطة والغابة مع مصر للبترول واتحاد العباسية مع سكة حديد ابوزعبل والشمس مع الماظه .

٩٦ لاعبا فى بطولات السلاح للناشئين

كتب محمد طاحون .

تبدا بطولة القاهرة للسلاح للناشئين تحت ٢٠ سنة لجميع الدرجات يوم الخميس القادم ببطولة سلاح الشيش انسات وسلاح سيف المبارزة .

وتجرى مباريات بطولة سلاح الشيش رجال صباح الجمعة الموافق ٦ يناير وبطولة سلاح السيف مساء السبت بنادى السلاح المصرى بحديقة الازبكية . وتبدا المباريات فى الساعة الرابعة بعد الظهر – عدا مباريات الجمعة تقام فى العاشرة صباحا .

ويشترك فى البطولة لاعبوا القاهرة بجميع الدرجات سواء الاول او الثانية

ويشترك فى البطولة لاعبو القاهرة من هيئات واندية القاهرة وهى : نادى السلاح المصرى ونادى المعادى الرياضى ونادى الصيد المصرى ونادى الجزيرة ونادى هليوبوليس والمركز الرياضى بالعباسية والجامعات والثانوية ومعهد تربية الجزيرة الرياضية ومعهد تربية الهرم للمعلمين .

وينتظر ان تتسم البطولة بالمنافسة لاستعداد اللاعبين بدنيا وفنيا ولاشتراك ابطال العام الماضى فيها

انسات : سحر ونهال ثروت وياسمين ومعجزة جاد وكريمة محيى الدين وعطيوة وحنا نفؤاد ومشيرة محمود مفيد .

وفى سلاح الشيش رجال الحسينى وجمال ومحمد ابو الفزايز دسوقى وماجد شريف وحازم وحسن منتصر ومجدى حسن كامل

وفى سلاح سيف المبارزة قاسم وعبد الوهاب يحيى وطارق ومحمد امين فكرى وهشام مخيمر وصلاح احمد طلعت

٤ مباريات هامة اليوم فى دورى الدرجة الاولى

تقام اليوم ٤ مباريات فى الاسبوع الحادى عشر لدورى الدرجة الاولى فيلعب المقاولون العرب مع القناة ويحكمها محمد حسام ومعه فؤاد السيد والحماصى .. المقاولون يتصدر الدورى بلا هزيمة وبرصيد ١٥ نقطة والقناة لها ٧ نقط .

وتلعب بلقاس مع طلعت حرب ويحكمها فؤاد جوده ويعاونه جلال زكى واحمد غلام .. بلقاس لها ٥ نقط من ٨ مباريات وتحتل المركز قبل الاخير .. وطلعت حرب فى المركز ١١ برصيد ٦ نقط .. ولم يسجل سوى هدف واحد

يوسف ومنيرى هيكل .. الجمهورية فى القاع منذ البداية ولها نقطتان .. وتحتاج لمعجزة لتبقى فى الدرجة الاولى وكفر الشيخ فى المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة وبعد عودة الروح للفريق اصبح منافس خطير على القمة .



الرياضى
تصدر عن
مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر
رئيس التحرير التنفيذى
احمد المنشلينى
مدير التحرير
على قنديل
سكرتير التحرير
سيد الهادى
التحرير والادارة والاعلانات
٦ شارع عبد القادر حمزة – جاردن سيتى
تليفون ٢٨٤٠١ ، ١٠٠ خطوط
المراسلات ص.ب ٢٤٢٩ القاهرة

حسين فهمى فى بورسعيد و احمد جمال فى القاهرة



حسين فهمى

يحكم مباراة اليوم بين البلاستيك والسويس حسين سيد احمد يعاونه حسين مهاود وعبد الله فكرى والزمالك مع بلبيس احمد جمال يعاونه رضوان لبيب ومحمد شرف والاتحاد واسكو مصطفى البطران يعاونه عبد الحكيم محمود وصديق السيد والمصرى والاهلى حسين فهمى يعاونه احمد بدوى وعبد الرازق سالم .

ويحكم لقاء الغد بين مصنع ٣٦ والاولمبى صلاح مصطفى يعاونه شوقى خلف ومحمد ابو الحسن ..

* * *

دورى شركات القاهرة يبدا يوم الاربعاء

يبدا يوم الاربعاء القادم دورى شركات القاهرة للدرجة الاولى ويشترك فى المسابقة ١٣ فريقا وتقام المباريات من دور واحد .

اليوم أول مباريات دورى كرة اليد

بورسعيد فى انتظار أبطال الدورى

معسكر إعداد لفريق المصرى إستعداداً للقاء الأهلى الهام

يلتقى اليوم فى استاد بورسعيد فريق المصرى مع الاهلى فى واحدة من أهم لقاءات الاسبوع التاسع للدورى العام ..

ودائما تأخذ لقاءات المصرى والاهلى التى تقام فى بور سعيد طابع الجدية والاثارة سواء من لاعبى الاهلى او المصرى .

الاهلى يهمه ان يحصل على نقطتى المباراة ليواصل مسيرته فى مشوار الدورى ويعوض عروضه السيئة فى الاسبوع الماضى . .وفى نفس الوقت يهم المصرى الفوز او على الاقل التعادل على اساس واحد من الاندية الكبرى التى يصعب هزيمتها فى بور سعيد .

فى الاهلى

وفى الاهلى احساس باهمية اللقاء خاصة بعد ضياع نقطتين فى مباراتين متتاليتين مع المنصورة ومصنع ٣٦ بعد عروض لا تتفق مع مستوى لاعبى الاهلى كافراد وكفريق ...

ولذلك فان هناك مزيدا بالاهتمام بهذه المباراة خوفا من الهزيمة او التعادل

تدرب فريق الاهلى اول امس تدريبه الاساسى بالاهلى كما تدرب الفريق امس صباحا تدريبا خفيفا ايضا ثم سافر الى بور سعيد واقام الفريق فى فندق الغزل استعدادا للقاء اليوم الهام ..

لم يشترك طاهر الشيخ فى مباراة المصنع ليستريح للقاء اليوم الهام واعتذر محسن صالح عن الاشتراك فى المباراة ..

وصرح هيديكوتى مدرب الاهلى بان الفريق جاهز للقاء اليوم ويتوقع فوز فريقه .. كما ان لائحة الاهلى تنص بان يحصل كل لاعب من الاهلى على ضعف مكافاة الفوز المقررة ..

واضاف هيديكوتى بان تشجيع جمهور النادى المصرى لفريقه سيكون اكبر حافز لنا للفوز ..

فى المصرى

بور سعيد من نبيل ثابت :

وفى المصرى اهتمام كبير بمباراة اليوم فالكل معبا سواء من لاعبى المصرى او جمهوره استعدادا للقاء الاهلى الذى يعتبر مرجانا رياضيا فى بور سعيد .

تم طبع ١٥٠٠٠ تذكرة هى سعة الاستاد منها ٥٠٠ تذكرة فئة ٣ جنيه للاولى الممتازة و ١٥٠٠ تذكرة فئة ١٥٠ قرشا للدرجة الاولى و ١٥٠٠ تذكرة لاعضاء النادى و ٢٥٠٠ تذكرة للمدرج الشرقى فئة ٥٠ قرشا و ٢٥٠٠ تذكرة للمدرج الغربى فئة ٧٥ قرشا و ٨٠٠٠ تذكرة فئة ٦٠ قرشا للدرجة الثالثة .

وتم بيع التذاكر فى النادى المصرى ابتداء من يوم الاثنين الماضى ..

وسيتم تنظيم الدخول فى استاد المصرى سواء فى الاستاد او داخل الملعب فلن يسمح بدخول الملعب الا للاعبى الفريقين واداريهم ورجال الصحافة والاذاعة التى ستنقل الشوط الثانى على الهواء مباشرة ..

وبالنسبة لخارج الملعب سيتم وضع سور شائك من على بعد ٣ كيلو متر خارج الاستاد ولن يسمح لدخول الاستاد او عبور الاسلاك الشائكة الا لمن يحمل تذكرة ..





عادل الجزار — صفوت عبد الحليم — حسين صالح

يقول عادل الجزار مدرب المصرى بعد انتهاء لقاء اسكو والمصرى الذى اقيم فى ملعب اسكو يوم الاثنين الماضى والذى انتهى بتعادل الفريقين ١ / ١ عاد الفريق فى نفس اليوم الى بور سعيد واقيم معسكر دائم باستاد بور سعيد للاعبين ابتداء من بعد تدريب يوم الثلاثاء الماضى وحضر التدريب الفريق كله ..

تسلم عادل الجزار تدريب الفريق قبل لقاء المصرى والزمالك الذى اقيم يوم ٣ نوفمبر الماضى فماذا فعل للفريق وما هو رايه فيه الآن ؟

يقول عادل الجزار انا لا امسك عصا سحرية احول بها الفريق الى الشكل الذى اريده له كفريق ومنذ ان توليت تدريب الفريق فى ٢٥ اكتوبر الماضى استطيع ان اقول بانه مع التركيز على اللعب الجماعى .

ومنذ ان توليت تدريب الفريق كان كل همى رفع اللياقة البدنية واعادة الروح المعنوية لهم ..

وفى خلال الفترة الماضية التى امضيتها فى الملاعب وفى متابعتى للفريق فى لقاءات المصرى مع بلقاس فى كاس مصر والبلاستيك وجوت بلبيس واسكو استطيع ان اقول بان الفريق بدا يؤدى الشوط الثانى بمهارة عالية ومعنى ذلك ان اللياقة البدنية عندهم ارتفعت الى حد ما ..

كما ان الاداء الجماعى للاعبين واللعب على الاجنحة بدا فى التحسن بعض الشىء وان كان هذا ليس كل الذى اتمناه ..

ومنذ ان توليت تدريب الفريق ابعدت اللاعبين عن مشاكل وشللية مجلس الادارة التى اثرت تاثيرا مباشرا على اللاعبين واصبح الفريق كله اسرة واحدة بعد ان كادت الشللية تقضى عليه .

وسمعت ان بعض لاعبى المصرى يخافون الجمهور ما رايك ؟!

جمهور النادى سلاح ذو حدين فعندما يحرز المصرى هدفا مبكرا يشجعه الجمهور بجنون وعندما يدخل هدف فى مرماه يشجع الجمهور الفريق المنافس وهذا ينعكس على بعض اللاعبين الذين يخافون من جمهور بور سعيد خاصة الصاعدين منهم ولكن اعتقد ان الجمهور سيشجع فريقه فى لقاء اليوم بل طوال المباراة .

* ما رايك فى لقاء اليوم ؟

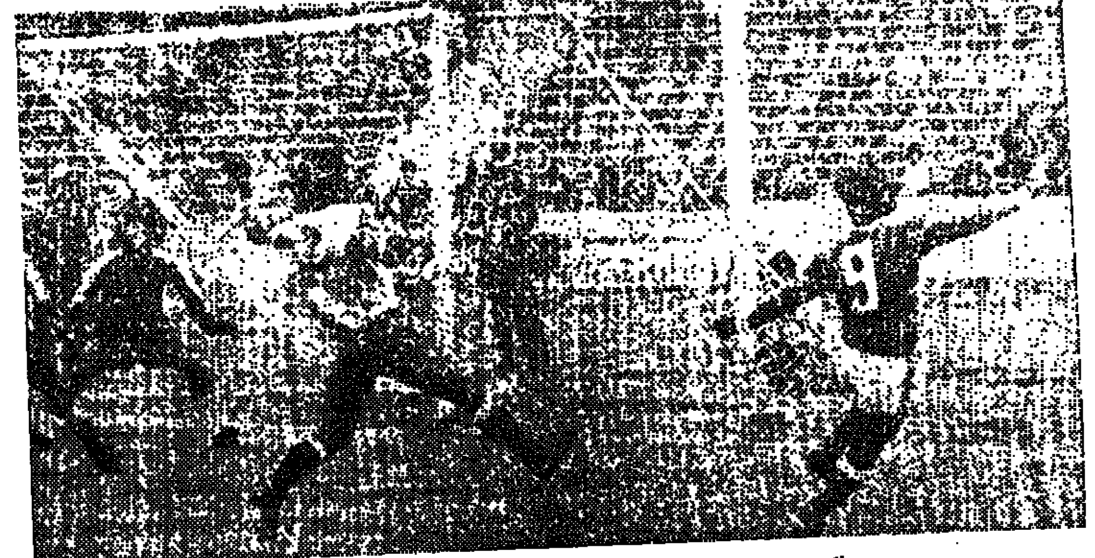
دائما تاخذ لقاءات المصرى والاهلى طابع الاثارة والجدية فهناك منافسة تقليدية بين الفريقين منذ سنوات عديدة والذى يهمنى فى لقاء اليوم ان يقدم الفريقان عرضا طيبا يرضى عنه الجمهور

وبلا شك الاهلى مستواه طيب حيث يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الدوليين والمصرى يضم مجموعة من الشباب الصاعد الفنى ان تاخذ مكانها فى الفريق الاول على مدار الايام ..

ومن خلال مشاهدتى فى لقاءات الاهلى فى بور سعيد فان الاهلى يفقد الاداء الفردى والجماعى فى لقاءاته مع المصرى واعتقد ان ذلك كفيل لتعويض الفارق بين مستوى الاهلى والمصرى ..

هل هناك حوافز مادية فى حالة الفوز فى لقاء اليوم ؟!

انا ضد ان يحصل اللاعب على حوافز مادية فى حالة الفوز فالمصرى يلعب باسم بلده ولكن لقاءات المصرى مع الاهلى والزمالك تاخذ طابع الجدية والاثارة والفوز او تعادل المصرى مع الاهلى او الزمالك يكون لهما اعتبارات خاصة عند ادارة النادى ومحافظ بور سعيد [illegible]



محسن صالح لاعب الاهلى وعبد الله اسماعيل لاعب المصنع فى لقطة من المباراة التعادلية

فى دورى الشركات
الكروم و حسن علام تحتل القمة بدون مفاجآت

أخذت مسابقة دورى شركات الاسكندرية للدرجة الاولى طابع الاستقرار ، فنتائج هذا الاسبوع متوقعة . فازت فرق المقدمة وحافظت فرق الوسط على اماكنها وان استمرت اطماع بعض الفرق فى احتلال مركزا افضل ووسط ذلك كادت تحدث المفاجاة وتفوز سستيا على المعدنية حيث قدمت افضل عروضها .. لكن محمد صالح والمعدنية تمكنا من تحويل النتيجة .

كبس (القطن) المياه ١

حقق فريق كبس القطن اول انتصار له فى المسابقة وكان ذلك على فريق المياه الذى غرق فى الدقيقة الاخيرة من المباراة عندما احرزت هدف الترجيح . والمباراة فى مجموعها متوسطة المستوى وكانت كفة الكابس ارجح وبدات بالتسجيل بهدف احرزه السيد ... عندما اخطا دفاع المياه وحارسه وبدا بعد ذلك ان الكابس تبقى المحافظة على هذا الفوز . .

فى الشوط الثانى احرز خميس للمياه .. وظن الجميع ان التعادل هو نتيجة المباراة . اذ لم يتبق سوى دقيقة واحدة حتى احرز طارق هدف الفوز للكابس بكرة من ٢٠ ياردة ... [illegible]

المسبوكات ٣ الترسانة ٢

[illegible]

حسن علام ٤ الحرير صفر

على ملعب الاتحاد كانت صحوة حسن علام على الحرير الذى قاوم فى الشوط الاول فقط ... [illegible]

وفى الشوط الثانى احرز المسبوكات ثلاثة اهداف سجلها السيد سالم وحمدى ووفائى وكانت صحوة الترسانة لينحرز لها زهرة هدفها الثانى ... امام مرمى المسبوكات . لينتهى اللقاء بفوز المسبوكات ٣ / ٢ .

المعدنية ٣ سستيا ٢

كادت تحدث المفاجاة بفوز سستيا فقد قدمت عرضا طيبا امام المعدنية ... [illegible]

الكروم ١ كابو صفر

بنفس النتيجة التى انتهى عليها لقاء الفريقان فى الموسمين الماضيين انتهى اللقاء بفوز الكروم بهدف واحد للا شىء بدات كابو المباراة بهجوم مبكر ارتبك له دفاع الكروم واضاع محمود ياسين فرصة ثمينة عندما ... فى الكرة التى وصلته ومرمى الكروم ... [illegible]

عرفه الى محمد السيد الجناح الايمن فيجد نفسه امام حارس الحرير فيسجل الهدف الرابع . الشىء المر هو نزول ... وعصام من حسن علام بقالات مختلفة من باقى الفريق .

[illegible]

جمهور مصر العظيم يستحق التكريم !

جمهور مصر الرياضى .. خاصة جمهور كرة القدم جمهور عظيم عظيم يستحق من اللاعبين بذل الجهد مضاعفا والا يبخلوا بالعرق والاعداد الجاد والاستعداد لتقديم عروض ممتعة لهذا الجمهور الوفى الذى يتحمل المشاق من اجل مساندة فريقه وتشجيع نجومه .

انه حقا جمهور فريد حتى عندما يخسر فريقه فانه عتابه على نجومه لا تطول بل يعود فى المباراة الثانية ليضاعف من تشجيعه لاعادة الثقة الى فريقه لانتزاع النصر ..

ولهذا فاننى اعشق هذا الجمهور ويسعدنى جدا ان اكون عند حسن الظن بى دائما .. وقد كان لهذا الجمهور اثرا كبيرا فى ظهورى بمظهر طيب فى مباريات كثيرة خاصة بعد ان تعودت على الاستماع الى احلى نغم فى حياتى تعزفه جماهير الكرة وتردده بحلاوة وهو نغم شطة شطة ..

والى هذا الجمهور الذى اعطانى حبه حتى اننى لم اعد اشعر باننى بعيدا عن بلدى السودان اهدى تحياتى مع بداية العام الجديد وامنياتى بان ينسعد هذا الجمهور ، بانتصارات بلده العظيم بلدنا جميعا مصر سياسيا ورياضيا .

هذا الجمهور الرياضى يستحق التكريم فعلا

شطة

أنت وشطه — بدون أسرار



انا عبد المنعم مصطفى حسين ، عمرى ٢٤ سنة ، بدات العب الكرة فى الشارع المجاور لمنزلنا فى السودان وتنبا لى اولاد الشارع بمستقبل كبير فى اللعبة رغم جسمى الصغير ولكن الكرة لم تكن هى حلمى ولم يكن شاغلى الاول ان اكون لاعب كرة قدم فقد كنت عاشقا للموسيقى شغوفا بها .

وعندما التحقت بالمدرسة الثانوية زاد اهتمامى بالموسيقى وبدات فى دراستها مركزا على ان اكون يوما ما موسيقارا وفنانا كبيرا . وتنبه والدى الى ذلك واحس ان الموسيقى تستولى على كل مشاعرى وتشغل معظم وقتى فمنعنى من مزاولتها وشجعنى على لعب الكرة والاشتراك فى ناد رياضى .

وفى عام ١٩٧٠ التحقت بنادى التحرير ولعبت له وحصلت على الثانوية العامة وقبلت فى كلية الهندسة بالخرطوم ، ولكن والدى اراد ابعادى تماما عن كل ما يربطنى بالموسيقى فى السودان فاقنعنى باتمام دراستى فى القاهرة والالتحاق بكلية الهندسة واللعب لاحد اندية كرة القدم المصرية .

وحضرت الى القاهرة فى عام ١٩٧٣ ووقعت للاهلى ولكن ظروف معركة اكتوبر المجيدة وما تبعها من احداث منعتنى من اللعب وكاد الاهلى يخلى سبيلى لو لا كمال حافظ وكيل النادى الذى كان له الفضل الاول والاخير فى الابقاء على للاهلى واستطعت والحمد لله ان انسجم مع زملائى لاعبى الاهلى وان اعطى كل ما عندى للنادى الذى كنت اعشقه واتمنى ان البس فانلته الحمراء .. وابعدتنى الكرة عن هوايتى الاساسية الموسيقى وعالمها الكبير .. وان كانت امنيتى ان اعود اليها بعد انتهاء دورى كلاعب كرة

* ما رايك فى اسم شطه ؟

حامد السعيد يوسف الوكيل بالجيزه — احمد محمد ستايا ابيار الغربية

** انا سعيد كل السعادة بهذا الاسم وان كان انسانى اسمى الحقيقى فى الملاعب .. وارجو ان اكون شطه مولعة لكل الفرق المنافسة للاهلى .

* ما هو الهدف الذى احرزته وسعدت به ؟

محمود محمد سعيد اسماعيل مشجع زملكاوى الاسكندرية — علاء الدين احمد علام نجع حمادى .

** الهدف الذى احرزته وسعدت به هو هدف التعادل للاهلى فى مرمى المحلة فى الموسم الماضى وكانت النتيجة ٢ / ١ لصالح المحلة فقد كنا فى حاجة الى النقطة للظل على القمة التى احتفظنا بها .

* ما هو اول هدف سجلته للاهلى ؟

ابراهيم احمد طه لاعب كرة بنادى المريخ ببور سعيد — عاصم على ابراهيم على مدرسة حلوان الثانوية — محمد احمد حسين على امبابه ش ٤ منزل ٤١ مدينة التحرير .

** فى اول مباراة مع الاهلى عام ١٩٧٤ ضد البحرين احرزت الهدف الثانى للاهلى ويومها فاز الاهلى ٢ / صفر .

* امنيتك بعد الاعتزال ؟

صالح عبد السلام الحجرى بنها — نبيل محمود الشرابية — على عثمان محمود بولاق .

** بعد اعتزالى الكرة سأتفرغ للعمل كمهندس وسأستعيد ذكرياتى القديمة بدراسة الموسيقى لاننى اعشقها .

* احلى مبارياتك التى لعبتها مع الاهلى ؟

محمد السعيد التراكى المحلة الكبرى — احمد يوسف محمد على نجع حمادى .

** احلى بل واحسن مبارياتى مع الاهلى كانت ضد الزمالك وفزنا ٢ / ١ واستطعت ان انفذ الخطة التى وضعت لى وهى مراقبة نجم مصر فاروق جعفر فلم يظهر خطورة فى اللعب على مدار المباراة والمباراة الاخرى كانت ضد المحلة فى الدورى العام ولعبت الشوط الثانى واحرزت هدف التعادل وانتهت النتيجة بالتعادل ٢ / ٢ ..

* هل كنت تتوقع ان تصبح لاعب كرة ؟

عبد ربه محمد موسى الدرب الاحمر — ممدوح عويس سوهاج .

** لا انا ولا اى انسان كان يتوقع لى ان اكون لاعب كرة فجسمى كان يمكن ان اكون لاعب جمباز او موسيقار فقط ولكن بالاصرار والتحدى والتدريب الجاد وفهم اصول اللعبة اصبحت لاعب كرة

* ماذا اخذت من الكرة وماذا اعطيت لك ؟

ابراهيم الششتاوى المحلة الكبرى —

** اخذت من الكرة العزم والتصميم والصبر وعدم الياس والاتزان والحرمان والاستقامة والشهرة واعطيت للكرة مجهودى على حساب دراستى واهتز مستواى فى بعض المباريات .

* من هو المهاجم الذى تخشاه ؟

محمد عوض صالح — العامول الثانوية — رمضان محمد صالح السلخاوى مدرسة التجارة الثانوية بالفيوم .

** عندما اكون فى لياقتى البدنية لا اخشى اى مهاجم وان كنت اعمل للخطيب حسابا كبيرا فى الملعب . فانا لا اعرف ماذا سيفعل او يريد .

* هل وصلت الى ما تتمناه بنفسك فى كرة القدم ؟

عباد سيحى البيسوى — العامول برارى — محمد طلبه صقر بسمنود .

** لم اصل الى ما تمنيته فكل يوم احقق المزيد واللاعب الذى لا يستفيد من اخطاء كل مباراة لا يتقدم ابدا ولذلك فاننى احاسب نفسى باستمرار بعد التدريب وبعد المباراة واتعرف على جميع الآراء حتى استفيد من اخطائى وحسناتى .

* ما رايك فى الاحتراف ؟

بدر حسين مصر الجديدة — عبد المنعم عثمان القلل .

** الاحتراف حرمان وتضحية للكرة فقط ومجهود كبير وهو وسيلة من وسائل الارتفاع بمستوى الرياضة عامة فى مصر والعالم ولكن تستطيعه الامكانيات فى الاندية مصر لا يمكننا ان نطبق نظام الاحتراف والا طبقنا هذا النظام فسنجده فى اندية تعد على الاصابع .

فى النهاية اقول انا اشجع الاحتراف ولكنى لن احترف ..

* من هو اللاعب الذى تتمنى ان يلعب للاهلى من الانديه المصرية والسودانية ؟

ابراهيم ابو الفتوح الدرب الاحمر — سلامه محمود مدينة الزهراء .

** اتمنى ان يلعب حسن شحاته وجعفر للاهلى من الاندية المصرية فهما لاعبان مكملان لبعض وقوة كبيرة لاى فريق يلعبان له ومن الاندية السودانية جيمس لاعب نادى التحرير .

* ومن هو احسن مدرب تدربت على يديه ؟

عبد المنعم مصطفى الشهير بقرن شمله — محمود الشافى حدائق القبة — نابه خليل كلية الاعلام .

** احسن مدرب تدربت على يديه هو هيديكوتى مدرب الاهلى فقد افادنى كثيرا وغير من طريق اداتى فى الملعب الى الاحسن طبعا .

* ما رايك فى زواج اللاعبين ؟

بعهد يوسف بور سعيد الثانوية — سهام محمود خليل — [illegible]

** اعتقد انه مفيد ولكن فى سن [illegible]



الخشونة أسلوب العجز .. وأنا ألعب برجولة فقط !
طارق دياب والترجى التونسى سبب شهرتى فى القاهرة

٢٨ سنة وليس قبل ذلك ..

* من هو اخطر مهاجم فى نظرك فى مصر ؟

ماجده خليل — ناديه شريف حدائق زينهم .

** الخطيب اخطر مهاجم مصرى الآن لانه يجيد اللعب والتمويه والتصويب على المرمى والخداع وينوع فى ادائه فى المباراه الواحدة .

* يقال انك تلعب بخشونة متعمدة خاصة فى المباريات الكبيرة ؟

سهيل مصطفى — محمود القرشى دير مواس .

** بصراحة كل ما يقال حول هذا الموضوع هو افتراء على ليس له اساس من الصحة واعتقد ان هذه الاشاعة تسربت بعد مباراة الاهلى مع الزمالك عندما كلفنى باللعب على نجم الزمالك الكبير فاروق جعفر فقد نفذت الخطة الموضوعة وهى مراقبة فاروق جعفر ولو كنت العب بخشونة لطردنى الحكم من المباراة خاصة وهو حكم اجنبى .. كل ما كنت افعله هو اللعب على الكرة برجولة والخشونة المتعمدة هى حجة العاجز ولا الجا اليها .

وبعد نهاية المباراة سألنى هيديكوتى هل لعبت بخشونة فكان رده هذه هى الكرة الحديثة .

* وهل استفدت من هيديكوتى

ثابت بدر صالح مدرسة الجنينه الثانوية — احمد بدر — طنطا .

** هيديكوتى خلق منى لاعب جديد وانا استفدت منه كثيرا لانه غير من طريقة لعبى فاصبحت لاعب منتج فى الملعب ..

* ما هى المباراة التى كانت سبب شهرتك ؟

محمود على مصر الجديدة — محمد سلامه مدينة المهندسين .

** المباراة التى كانت سبب شهرتى هى لقاء الاهلى مع فريق الترجى التونسى وفاز يومها الاهلى ٣ / ١ وكلفت بمراقبة طارق دياب اخطر لاعبى تونس. ووفقت مع زملائى فى تقديم عرض مشرف للكرة المصرية .

* ما هو الشىء الذى يضايقك فى الحياة ؟

سمير محمد دبروط — محمود السمره بلبيس — محمود عبده ميدان طلعت حرب

** الكذب هو الشىء الذى يضايقنى فى الحياة فانا صريح ولا اعرف الكذب والى على قلبى على لسانى .

* ما هى احلى مباراة لعبتها مع الاهلى وكان يلعب معك مصطفى عبده ؟

سالم محمود زكى حدائق القبه — سمير سالم محمود شبرا .

** احلى مباراة لعبتها وكان يلعب معى مصطفى عبده هى لقاء الاهلى والمحلة فى نهائى الدورى فى الموسم قبل الماضى وفاز الاهلى ٤ / صفر .

* ما هو الخطر التالى كروى فى مصر ؟

سوسن خليل ميدان الجيش — سلوى سلامه الطفيل ميدان الاسعاف .

** [illegible]

أمح الأمور

غدا ينتهى عام وبعد غد يبدا عام جديد وكل عام وانتم بخير ..

ومن الخير مع بداية العام الجديد ان نحاسب انفسنا وان نسترجع ماقدمنا لمصر والرياضة وان نكون صرحاء مع انفسنا وان نكاشف بعضنا البعض باخطائنا فبدون معرفة للاخطاء لم نتعرف على الطريق الصحيح الذى يجب ان نسلكه

غدا يمضى عام ٧٧ بكل احداثه الرياضية التى ضاعت منا فيه بطولات كان من الممكن ان تكون لنا فى اكثر من لعبة .

وبعد غد يبدا عام ٧٨ ولنا امل فى ان نوفق فى استعادة امجادنا .. ولدينا والحمد لله خبراء فى كل لعبة .. ولدينا والحمد لله الرجال القادرون على تحقيق كل آمالنا ..

فقط علينا كما قلت ان نعرف الطريق ونصحح الاخطاء وتكون الصراحة ووضوح الرؤية طريقنا للنهوض بالرياضة فى بلدنا .

ما يحدث فى نادى المنصورة من تكتل داخل مجلس ادارة النادى لابعاد مدرب فريق كرة القدم الكابتن ميمى الشربينى يستحق وقفة .. فالمشكلة قديمة يعانى منها المدرب الذى يؤدى دوره فى تدريب اللاعبين على احسن وجه والذى استطاع خلال الموسم الماضى وهذا الموسم ان يحقق بمجموعة شابة ناشئة من اللاعبين نجاحات كثيرة وان يقدم فريقه عروضا مشرفة .. فى الموسم الماضى احتلوا المركز الرابع بجدارة وكانوا الفريق الوحيد الذى هزم الاهلى وتعادل مع الزمالك .

وهذا الموسم استطاع الفريق ان يهزم الاتحاد السكندرى فى الاسكندرية وهو يصعب على معظم الاندية ثم تعادل مع الزمالك والاهلى .

ومن فريق المنصورة الصاعد شارك اثنان من نجومه فى الفريق القومى ...

...

من الذى يقف خلف المدرب ليسانده فى سبيل الوصول الى حقه والاحتفاظ فى نفس الوقت بكرامته ..

لقد استطاع اكثر من مجلس ادارة فى اكثر من نادٍ ان يطفئ المدربين المثقفين وهذا التعبير نقلا عن تصريح للكابتن ممدوح خفاجى الذى كان مدرب السكة الحديد وبعقد خمس سنوات يتجدد ولقد استطاعوا الضغط عليه والتدخل فى شئونه الى ان « زهق » وقدم استقالته .

ويومها قال لى تاكد ان عددا كبيرا من المدربين الناجحين لن يستمروا فى انديتهم خاصة عندما يحققون نتائج طيبة فالاندية تريد مدربين اى حاجة حتى يستطيع اعضاء مجلس الادارة ان يزاولوا مهمتهم ويتمنظروا عليهم .

كل ما يهمنى هنا هو ان اقول ان الشربينى كان لاعبا دوليا كبيرا ثم كان مدربا فاهما دارسا ومثقفا ومحبوبا .. وهو لن يخسر كثيرا اذا ترك المنصورة . ولكن الذى سيخسر هو نادى المنصورة ولاعبو المنصورة .. ثم اتحاد الكرة لانه سيخسر مدربا ناجحا للفريق القومى فهل اكثر من لاعب للفريق القومى فهل يجرب الاتحاد مرة واحدة ويتصل بنادى المنصورة لمجرد التعرف على مشكلة المدرب علّه يساهم فى حلها !

* * *

● لو كنت مسئولا عن جهاز كرة القدم ...





حمدى الحارثى

احمد الشمايلنى

اتحاد الكرة لمناقشة اسباب هزيمة الفريق القومى مطالبين بحل ادارة الاتحاد على اساس انه مطلب جماهيرى وفجر القول قنبلة عندما اعلن انه شاهد بعينه احد نجوم الكرة الكبار يسلك مسلكا غير مرضى فى تونس وطالب بتوقيع العقوبة عليه من الاتحاد وناديه بل انه طالب بان يرد اللاعبون المكافآت التى اخذوها من الاتحاد لانهم لم يكونوا عند حسن الظن بهم ولم يؤدوا واجبهم الاداء المطلوب داخل الملعب وخارجه .

* * *

* المهندس حسن حلمى قال ان رفع مستوى الكرة والنهوض باللعبة يحتاج الى تغيير شامل فى النظرة الى كل اطراف اللعبة من لاعب وحكم وادارى ومدربا وان علينا ان نعرف بان الاحتراف يطبق فى ملاعبنا مع اللاعبين الذين ...

...

يتفرغ هؤلاء المدربون فما احوجنا الى المدرب المصرى ويومها نستطيع ان ننظم لهم دراسات وان نصعدهم الى درجات وان نرتفع بمستواهم الفنى والادبى والمادى لتكون الفائدة اعم واشمل ..

واقتنع عبدالعزيز الشافعى .. ونحن فى انتظار خروج الفكرة لحيز الوجود من اجل كرة مصرية افضل ومن اجل توسيع قاعدة اللعبة وتوفير المدرب لكل ناد خاصة اندية الاقاليم البعيدة عن الشهرة والاضواء .

* * *

● هذه الرسالة تلقيتها من مدرب نادى طنطا الكابتن الحارثى وانشرها بدون تعليق عليها تلقى ضوءا على ما يجرى فى الاندية .. وعلها تؤكد لنا ضرورة مزيد من الاهتمام من اتحاد الكرة بالاندية والمدربين

يقول الكابتن الحارثى :

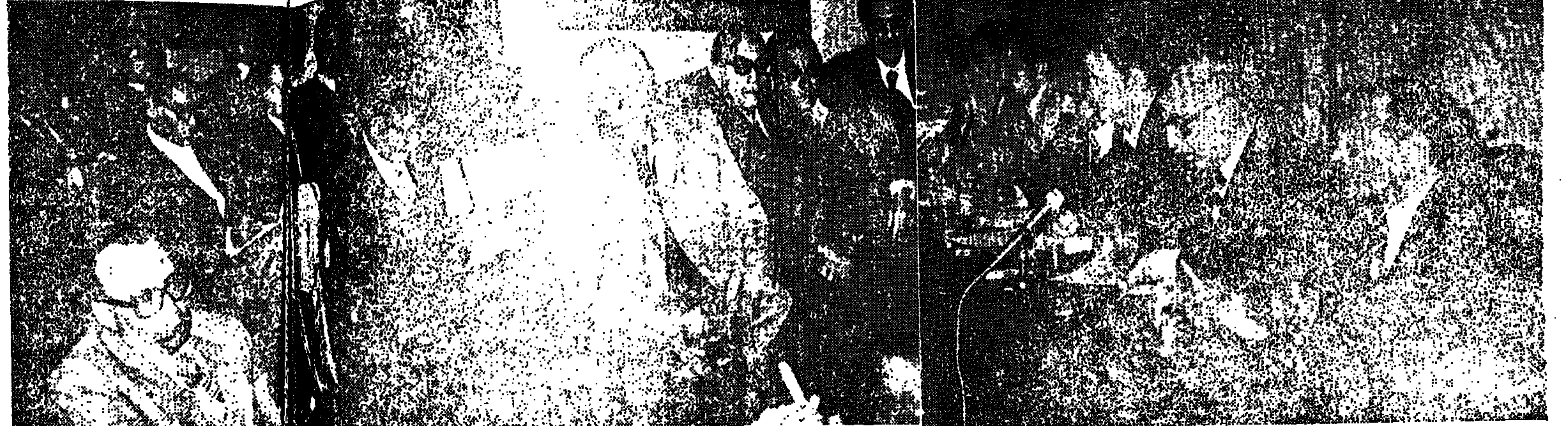
ارجو الاحاطة بانه جاء بالعدد ٢٧٣ بتاريخ ديسمبر ١٩٧٧ تحت عنوان (طنطا وامل الصعود الى الممتاز) بقلم الاخ سراج عرفه .

بعد هذا النشر وبالتحديد يوم الاثنين ١٢/١٢ تركت تدريب نادى طنطا ...

...

حمدى الحارثى

مدرب كرة القدم



● المؤتمر الساخن شارك فيه اعضاء مجلس الشعب والنقاد الرياضيين للوصول الى اساوب افضل للنهوض بالكرة ●

تصوير فارس حماد

وماذا بعد مؤتمر الكرة ؟

مطلوب مزيد من الجدية وحلول جذرية لمشاكل الرياضة

لاول مرة فى تاريخ الكرة المصرية يجتمع مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم برئيس الجهاز الرياضى واعضاء لجنة الشباب بمجلس الشعب وحضور مقرر لجنة الامن القومى بمجلس الشعب كما حضر المؤتمر رؤساء الاندية الرياضية والنقاد وكل من يهمه الامر فى مبنى اتحاد الكرة لبحث اسباب هزيمة فريقنا القومى هزيمة قاسية غير مشرفة من فريق تونس وحرماننا من شرف تمثيل القارة الافريقية فى المباريات النهائية لكاس العالم التى ستقام بالارجنتين خلال شهر يونيو القادم .

* لقد وضح فى هذا المؤتمر مسئولية الاتحاد عن هذه الهزيمة رغم ما بذله من جهد وعرق فى توفير جميع وسائل الراحة للفريق ورغم التركيز على اعداد فريقنا القومى اعدادا بدنيا وفنيا ومعنويا وماديا ورغم ايقاف الدورى العام رحلة فريقنا القومى الى يوغوسلافيا فى الصيف الماضى لاكتساب اللياقة البدنية الفنية من الاحتكاك الدولى وذلك لان هذا الاستعداد والاعداد جاء متاخرا جدا وان ما وصل اليه مستوى الكرة بصفة عامة فى مصر كان نتيجة لتقصير الاتحاد فى عدم تنفيذ اختصاصاته الممنوحة له قانونا واعطائها الاهمية القصوى حيث انها تشمل المقومات الاساسية لنجاح الاتحاد فى اداء رسالته ..

* ينص نظام الاتحاد على ان اختصاصات الاتحاد هى وضع السياسة العامة التى تعلق نشر اللعبة فى جمهورية مصر العربية ورفع مستوها الفنى لتعمل بها الاندية والهيئات الرياضية الاعضاء بها ؟

وتقريرا للواقع ورغم ان جميع مراكز ...



حسن عامر — ايهاب مقلد

لم يضع حتى الآن الاتحاد المصرى لكرة القدم اى قواعد لهاية الهواة ، بل ان جميع اللاعبين بدون استثناء محترفون حسب قواعد الاتحاد الدولى ... فاللاعبون فى دورينا .. هل هم هواة ام محترفون .. العلم عند الله .

* تنظيم البحوث والدراسات المختلفة وعقد المؤتمرات لبحث امور اللعبة ومشكلاتها واعداد مراكز التدريب ... فى مراكز التدريب .. واين هى البحوث والدراسات المختلفة ؟ .

* وقد الى ...

المسئولين بالدولة باهمية الرياضة فى مصر وضرورة زيادة الميزانيات المخصصة للرياضة وقد نجح فى مضاعفة الميزانية للعام القادم والتى سيبلغ قيمتها حوالى اربعة ملايين جنيها كما اوضح مدى ...

اعادة تنظيم الاتحاد

على قلبك

المدربون وكرة القدم

الاهتمام بالرياضة

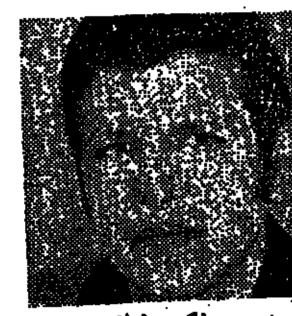


لا عذر للزمالك فى تعادله خارج القاهرة

مهزلة .. النجوم لا تجيد اللعب بعيدا عن جمهورها !

زكى عثمان مدرب فريق الزمالك اكثر حيرة من الجمهور فى تبرير ظاهرة التعادلات التى مازالت تلازم فريق الزمالك خارج ارضه منذ الموسم الماضى .. فقد تعادل الزمالك فى جميع المباريات التى لعبها خارج ملعبه حتى الان وفقد ثلاث نقط هامة فى بورسعيد والمنصورة والسويس .

يقول زكى عثمان : لا اجد المبررات التى تبرر ظاهرة التعادل خارج القاهرة ، وان كانت هذه الظاهرة تضايقنى اكثر من اى فرد آخر ..



زكى عثمان

وانا شخصيا لست مع من يقول ان الزمالك تعادل كعادته .. ففريقنا لعب بدون صلاح الدين وفاروق جعفر ومحمود سعد وسامى منصور ...

احتساب ضربة جزاء ضد اللاعب الاحتياطى .. وإنذاره

تطبيق قانون الأخلاق والروح الرياضية .. ضرورى

بقلم علي قنديل

وصلتني عدة رسائل تستفسر عن الاسباب التي ادت الى هزيمة فريقنا القومي في تونس وخروجنا من المباريات النهائية لكاس العالم التي ستقام في الارجنتين خلال الصيف القادم وباختصار شديد دون الدخول في تفاصيل اقول ان السبب في الهزيمة هو خطا في السياسة الكروية التي يسير عليها اتحاد الكرة حاليا • وليس المهم هو انتصار الفريق القومي او هزيمته انما المهم كيف نتلافى الاخطاء التي وقع فيها الاتحاد مستقبلا ، خصوصا وان فريقنا القومي داوم على الهزيمة لاكثر من عشرة سنوات ولم نضع في اعتبارنا حتى الان كيفية النهوض بالكرة في مصر وبالتالي كيفية ايجاد منتخب يمثلنا احسن تمثيل ويسعدنا بانتصاراته • وهذا موضوع سأتناوله بالتفصيل في الاسابيع القادمة باذن الله •

* في احدى المباريات الخاصة بالكاس انتهت المباراة بالتعادل وعند اخذ الركلات الخمس من علامة الجزاء .. لعب لاعب الكرة فارتدت من حارس المرمى الى نفس اللاعب الذي احرز هدفا فهل يحتسبها الحكم هدفا اسوة بما هو متبع في ركلة الجزاء •

يوسف احمد علي اسماعيل

بور سعيد ١٢ ش النهضه

** الركلات الخمس التي تحدد الفائز في مسابقات الكاس بدلا من القرعة ليست امتدادا لوقت المباراة وبالتالي لا يجوز لاخذ الركلة ان يستمر في اللعب كما هو الحال في ركلات الجزاء العادية بل في هذه الركلات اما ان يحرز اللاعب هدفا من الركلة مباشرة او بعد ارتدادها من القائمين او العارضة او حارس المرمى داخل الهدف وهنا تحتسب هدفا المهم ان اللاعب لا يجوز له ان يلعبها مرة اخرى ليحرز هدفا هي ركلة واحدة فقط •

* في مباراة للاسماعيلي في كاس مصر رفع علي ابو جريشه الكرة امام مرمى المحلة وقفز الحارس عبد الستار لمسك الكرة ولكن اللاعب دابو سبقه واودع الكرة في المرمى بقبضة يده واحتسب الحكم الكرة هدفا مع العلم بان ظهر دابو كان للحكم ولذلك فلم يرى الحكم لعبة يد دابو .. وقد قال حامل الراية للحكم ان دابو لعبها بيده فهل يحق للحكم ان يحتسب هدفا مع ان حامل الراية اكد له ان اللاعب لعب الكرة بيده •

مجدى السيد بدوى

شركة التقطير الآلي ـ بقناطر زفتى

** اولا كيف تؤكد ان مراقب الخط قد اكد للحكم بان اللعبة قد لعبها دابو بيده وان الحكم نفسه لم ير اللعبة ؟

ثانيا ـ راى مراقب الخط راى استشارى وللحكم ان ياخذ به او لا فالحكم هو الوحيد الذي يقرر هل اكده هدفا من عدمه • وقرار الحكم نهائي لا يجوز لاى من الفريقين او حتى مراقبى الخطوط الاعتراض عليه فالحكم هو الذي يحمل مسئولية اتخاذ القرارات مهما كانت سليمة او خاطئة ويمكن للحكم ان يقع تحت طائل العقاب اذا ثبت انه اخطا قانونا او حاول ان يؤثر على سير المباراة بقرارات خاطئة ولكن عقاب الحكام دائما سرى ولا يعلم به الجماهير حفاظا لهيبة الحكام والتحكيم •

* ما هي الحالات التي يكون فيها اللاعب في وضع او موقف تسلل ؟

سيد عوض محمد

الاسماعيلية ـ ش المطرية ـ منشية الشهداء



على ابو جريشة

** يعتبر اللاعب في موقف تسلل اذا كان اقرب لخط مرمى خصومه من الكرة وهذا اللاعب لا يعاقب على انه به موقف تسلل الا اذا تداخل في اللعب او تداخل مع خصم او استفاد اى فائدة من وجوده في موقف تسلل •

* ماذا يفعل حكم المباراة اذا تعمد اللاعب ضربه داخل منطقة جزاؤه ؟

محمد سعيد علي احمد

فايد ـ الاسماعيلية

* على الحكم ان يوقف اللعب ويطرد اللاعب المخطىء ويستانف اللعب بركلة حرة غير مباشرة ضد اللاعب من مكان حدوث الخطا •

* في العام قبل الماضي وفي المباراة النهائية للكاس بين الاهلي والاتحاد السكندري سجل طلعت او وحيد لاعب الاتحاد هدف المباراة الوحيد واثناء تسجيل الهدف طار حذاؤه في الهواء فهل هذا الهدف كان صحيحا ام لا ؟

شعبان احمد عبد المالك

ديروط ـ الحره

طارق محمد توكل

مديرية التحرير ـ مركز بدر

** ما دام حذاء اللاعب لم يتسبب في التاثير على دخول الكرة المرمى فان الحكم هو الوحيد الذي يقرر ذلك وله ان يحتسب الكرة هدفا اما اذا تراءى له ان الحذاء قد اثر باى شكل من الاشكال وتسبب في دخول الكرة المرمى فانه يلغى الهدف وايقاف اللاعب الذي خلع حذاؤه بركلة حرة غير مباشرة لسوء السلوك • ويجب على الحكم ان يامر اللاعب بالخروج من الملعب بعد احتسابه الهدف ؛ لاصلاح حذائه ولا يسمح له بالاشتراك في المباراة الاعندما تكون المباراة واقفة وبعد ان يقوم بالتفتيش على حذائه ويتاكد من عدم خلعها مرة اخرى •

* لو دخل لاعب احتياطي الى الملعب بدون اذن الحكم ولمس الكرة بيده في منطقة جزائه عن عمد لمنع المنافس من تسجيل هدفا فكيف ينصرف الحكم ؟

رمضان محمد صابر الكحلاوى

مدرسة التجارة ـ الفيوم

** اللاعب الاحتياطي يعامل معاملة اللاعب الاصلي وفي هذه الحالة يحتسب ضده ركلة جزاء علاوة على الانذار لدخوله الملعب بدون اذن •

* في مباراة الاهلي والترسانة عند خروج اللاعب محسن ابراهيم من الملعب قام بخلع حذائه ورفعه الى الجماهير فهل للحكم موقف من ذلك ؟ وما هو القانون الذي يحاسبه على ذلك ؟

عصام عادل موسى

برشوم ـ قليوبية

** يجب على الحكم اذا راى ماحدث ان يقدم تقريرا بما شاهده الى الاتحاد او اللجنة المنظمة وسوف يقوم الاتحاد بمحاسبة هذا اللاعب الذي ارتكب سوء السلوك ضد الجماهير وتصرف بطريقة غير مهذبة وغير رياضية ؛ والقانون هنا هو قانون الاخلاق والروح الرياضية ويجب على جميع الرياضيين التحلي بالخلق



أندية تحت الأضواء

المقاولون بلا هزيمة ويتصدر الدرجة الأولى وحده

امكانيات ضخمة .. ولاعبون اكفاء .. ونتائج طيبة على مدار موسمين .. ولذلك لم يكن غريبا ان يتصدر فريق المقاولون العرب دوري الدرجة الاولى منذ بدايته وحتى الان .. وبعد عشر اسابيع من عمر المسابقة .. بلا هزيمة سجل مهاجموه خلال المباريات التسعة التي لعبها الفريق ١١ هدفا ولم يدخل مرماه سوى هدفين احدهما من ضربة جزاء ..



حسين احمد



فؤاد صدقي



عبد المنعم الحاج

ولكن في المباريات الاخيرة التي تعادل فيهما مع الشرقية بالزقازيق ودمياط بملعب الاهلي وفاز على طلعت حرب ١/صفر بصعوبة لم يظهر فريق المقاولون بالمستوى المعهود .. وضاق الفارق بينه وبين دمنهور التي تحتل المركز الثاني الى نقطة واحدة فقط اخرى ؟

وعن سوء مستوى الفريق في المباريات الاخيرة .. وهل هو الاجهاد ؟ ام الشحن المعنوى الزائد ؟! او اسباب اخرى

ويقول الكابتن فؤاد صدقي المشرف الرياضي بالمقاولين العرب .. لا دخل للاجهاد بمستوى الفريق وادائه .. بدليل ان اخر ربع ساعة لعبها الفريق كانت من افضل ما يمكن وضاعت خلالها اكثر من فرصة اكيدة كانت ايهم كفيلة بانهاء المباراة .. اما الشحن المعنوى فلحن نعرف ان اللاعبين على مستوى المسئولية ويعرفون واجباتهم ولذلك فان كلامنا معهم ينصب على النواحي الفنية فقط •

اما الاسباب الحقيقية لسوء عرض الفريق في المباريات الاخيرة فترجع الى الاصابات العديدة مثل صلاح قاسم وعلى عبد الفتاح وشعراوى ومجدى اسكندر وايمن العربى .. هم من اعمدة الفريق .. اى نادى يغيب عن صفوفه ٦ لاعبين اساسيين قطعا سيتاثر اداؤه •

ومع ذلك في مباراة الشرقية كان من الممكن ان نخرج فائزين بالمباراة لولا ضربة الجزاء غير الصحيحة التي احتسبها الحكم احمد بلال ضدنا في منتصف الشوط الاول .. فقد تحول فريق الشرقية الى الدفاع والتكتل امام المرمى ولكن زمزم الظهير الايسر للمقاولين استطاع ان يحرز هدف التعادل وكاد ان يحرز هدف الفوز في الدقائق الاخيرة من المباراة ولكن لسوء الحظ خرجت الكرة من جنب القائم مباشرة .. وفي مباراة دمياط في الاسبوع الماضي بذل اللاعبون اقصى ماعندهم ولكن الكرة لم تطاوعهم .. وكان الفريق كله في « برج » نحسه .. واعتقد ان ما حدث في مباراة دمياط صعب ان يتكرر مرة اخرى .. وفي مباراة طلعت حرب ضغط الفريق بشدة واثمر الضغط عن هدف المباراة •

مكافآت ضخمة !

وعن لائحة المكافآت يقول الكابتن فؤاد .. في حالة الفوز خارج ملعبنا تكون المكافأة ٢٠ جنيها وعلى ملعبنا ١٦ جنيه .. و ١٠ جنيه في حالة التعادل خارج ملعبنا و ٨ جنيه في حالة التعادل على ملعبنا . بالاضافة الى مكافأة احسن اداء .. وهي قد تكون للاعب او مجموعة لاعبين او لكل الفريق . هذا غير عقد لكل لاعب وهناك ايضا مكافأة الشهر .. وهي تكون ٣٠ جنيها لكل لاعب اذا حصل الفريق على جميع نقط مباريات اذا ضاعت منه نقطة واحدة اما اذا ضاع اكثر من نقطة فتلغى المكافأة ..

واذا حدث اى تقصير من اى لاعب يعاقب فورا ليكون هناك فرق بين اللاعب الذي اعطى والاخر الذي تهاون في حق فريقه ولا اعني بهذا عدم التوفيق .. فالفرق كبير بين التقصير وعدم التوفيق بالاضافة الى الرعاية الصحية والثقافية التي لا يبخل بها المهندس حسين عثمان رئيس مجلس ادارة النادي على ابنائه اللاعبين •



جمال العقاد



سعيد الشيشيني

خطة مرنة

وعن خطة الفريق يقول الكابتن عبد المنعم الحاج مدرب الفريق .. يتكون الفريق من ٢٢ لاعبا بعد عودة جمال العقاد الى صفوف الفريق .. وهو لاشك مكسب كبير للفريق .. واللاعبون هم محمد المرجاني وعلاء خليل وفكرى لحراسة المرمى وسيد الصابط وفتحى صديق وفوقي ومجدى اسكندر ونبيل عماد ومحمد زمزم وجمال العماد لخط الظهر وايمن يحي وخالد الحوت ولطفي لسيم ويسرى عبد القلي واحمد شعراوى لخط الوسط وعلى عبد الفتاح والعربى وصلاح قاسم وسعيد الشيشيني وخليلة ومصطفى جودة وفتحى عبد المنعم محمد عبد الحميد لخط الهجوم •

يلعب الفريق ـ عادة ـ بطريقة ٤/٣/٣ ولكنها مرنة وقابلة للتغير والتعديل حسب ظروف كل مباراة ..

رحلة للعمرة

ويؤكد اللاعبون انهم سيبذلون اقصى ما عندهم ولن يبخل اى لاعب منهم بجهده .. حتى يحتفظ الفريق بصدارة دورى الدرجة الاولى ويصعدوا للممتاز حيث الاضواء الشهرة التي يتمناها كل لاعب ..

وحتى يتمكنوا من السفر الى السعودية واداء العمرة كما وعدهم الكابتن فؤاد صدقي اذا صعدوا الى الممتاز

وحيد حلمي



الجوت جاهز للزمالك

بلبيس من سراج عرفة :

صرح عبد الفتاح عنبسة المدرب المساعد لجوت بلبيس ان فوز الجوت على الاتحاد ٣ / ٢ في الاسبوع الماضي ليس مفاجاة بل ان لاعبو الجوت يتمتعون بالمهارات العالية وروح الكفاح واللياقة البدنية المرتفعة ولكن الظروف الصعبة التي مازال يعانيها اللاعبون هي وراء تاخر ترتيب الفريق واننا نعمل الان على تذليل كل العقبات التي امامنا بعد تولى الكابتن حمزة عبد المولى مهمة التدريب فقد كان له جهد كبير في القضاء على مشاكل اللاعبين ورفع الروح المعنوية ليقدموا العروض التي ترضى الجمهور ويتم التدريب اليومي على فترتين صباحا ومساء اما عن نتائج الفريق السابقة فلن تكرر مرة اخرى بعد ان لعبنا على ملعبنا ببلبيس مباراتين انتهت الاولى بالتعادل مع الترسانة ١ / ١ والثانية مع الاتحاد السكندرى وانتهت بفوزنا ٣ / ٢

وكان يجب ان نفوز في مباريات الاولمبى والسويس والمصرى ولكن الحظ وقف امامنا في هذه المباريات وسوف نعوض كل ذلك في المباريات القادمة وليس كلامى هذا غرور بل ثقة لانني اعرف الامكانيات والروح العالية للاعبى الجوت ولن نخشى اى فريق مهما كانت شعبيته وانتظروا منا الكثير اليوم امام الزمالك وقد وضعنا لائحة خاصة بمباريات الاهلي والزمالك اتمنى ان تطبق بعد مباراة اليوم الهامة مع الزمالك في استاد القاهرة حيث نلعب لاول مرة •

واننا نشكر جمهورنا الحبيب على وقوفه بجانبنا في كل وقت



حازم فتح الله يفوز بجائزة النصر للشيش

فاز خالد فتح الله القصاص من نادى السلاح المصرى ببطولة جائزة النصر لسلاح الشيش للناشئين تحت ١٦ سنة والتي اقيمت لاول مرة في نادى السلاح المصرى واشترك فيها ٣٣ لاعبا •

وقد حقق خالد الفوز بالبطولة بحصوله على ٤ انتصارات في الدور النهائي هذا وقد جاء في المركز الثاني حسن سليمان منتصر وفي المركز الثالث احمد حسن حسنين ولكل منهما ٣ انتصارات ولكن فارق اللمسات حدد مركزيهما وجاء في المركز الرابع مجدى حسن كامل وفي المركز الخامس سيف الدين صدقي ولكل منهما انتصاران وفارق اللمسات تحدد مركزهما وجميعهم من نادى السلاح المصرى وجاء في المركز السادس محمد ابو العز من نادى الصيد وفاز بكاس الروح الرياضية يسرى محمود عبد المنعم من المركز الرياضي بالعباسية

وفاز نادى السلاح المصرى بالبطولة العامة يليه نادى الصيد فالمعادى ثم مركز العباسية ثم الثانوية الرياضية فالجزيرة فالتربية والتعليم

وقد تبادل توزيع الجوائز المهندس سالم عبد الرحمن رئيس منطقة القاهرة للسلاح والرائد احمد الخطيب سكرتير عام المنطقة والدكتور عباس الرملي مدرب عام الاتحاد المصرى للسلاح •

وحكم مباريات البطولة من الحكام الدوليين دكتور وديع باسيل ونبيل صنعيد وسعيد شريف ومن حكام الدرجة الاولى محمد منتصر ومحمد هليل •

ويقول سامح عبد الرحمن رئيس المنطقة عن توسيع قاعدة اللعبة والتشجيع الناشئين وتقسيم مستواهم حيث انهم دعامة الفريق القومى وقد ظهر لاعبو الدوري النهائي بمستوى طيب يبشر بالخير • كذلك تشجيع المدربين على الاهتمام بهم .. ويضيف ان المنطقة اضافت في برنامج نشاطها للموسم القادم بالناشئين تحت ١٦ سنة ...

أين نحن يا رجال الاتحاد ؟

اوضحت مباراة تونس الاولى بالقاهرة ان افراد فريق تونس يتفوقون كثيرا عن افراد الفريق المصرى فنا ولياقة وقدرة ـ التي تملك منها القليل ـ ولقد بدا ذلك جليا في نصف الشوط الثاني من المباراة عندما تخلت تونس عن الدفاع بامل التعادل ولعبت كرة عادية هجومية كادت تحقق التعادل لو زيدت المباراة عدة دقائق .. ولقد كانت اصابة الخطيب الثالثة تعزيز لنصرنا الذي الهب حماس لاعبينا في الصمود حتى نهاية المباراة •

وعندما لا نشكك في قدرات تونس يبدو لنا واضحا ما يجب علينا عمله في المباراة الثانية لنخرج بنتيجة تتناسب مع امانينا ، وان كان الفارق بيننا وبينهم فنيا كبيرا .. وليس هذا نتيجة قصور منا ، ولكننا واجهنا معنا ابان توقف الكرة في بلادنا اودت كثيرا بقدراتنا وجعلت من ضعف عرضنا الحالي حقيقة واقعة ظهرت واضحة في احتكاكاتنا الدولية مع دول افريقيا ، وعندما نعرف اين نحن نستطيع ان نعى المواجهة ، كما يجب ايضا ان نعرف ان مكاسبنا التي حققناها مع نيجيريا وتونس في ارضنا كانت وليدة اسباب نحن ندركها جميعا ..

ومن هذا المنطلق كان يجب علينا الاستعداد لكي نواجه فريق تونس في ارضه وبين جمهوره ونضع الخطة المناسبة لمواجهة هذا الفريق الاحسن ، واذا كان هذا الادراك يحوط المسئولين وجب وضع الخطة التي تتناسب مع المواجهة ، وعلى الخبراء المستوردين وضعها .. فهذه هي المحك الواضح لهم لنرى خططا مستوردة لمداركة هجوم تونس وملاحقة وسط ملعبه ووقف ظهيره المتحرك الواعي •

وفي مساء يوم ١١ـ١٢ـ٧٧ جندت البلاد نفسها لتشاهد هذه المباراة التي كانت تعلق عليها الامال للوصول الى الارجنتين وكانا في حالة طوارئ لم نألفها من قبل .. فقد جندت الدولة كل ما يمكن عمله من استعدادات وامكانيات وماديات وحوافز كانت الاولى من نوعها في تاريخ مصر الرياضي ، ثم راينا فريقنا يلعب بدون خطة او احكام رقابة او رجولة او غيرة وطنية او استبسال .. وشاهد مرمى مهزوزا وظهر ملعب الفسلمت فيه الرابطة والقوة والغيرة والفدائية ... وبساط يلعب بدون عملية وهجوم لا يعرف للمرمى طريقا .. ثم استسلام لهزيمة مبكرة لم يتوقعها احد ..

واذا كان للفارق الفني نصيب في ضرورة ترجيح كفة تونس فليكن ولكن بشرف وبالعافية حتى نرى صدى لهذه الاستعدادات على الاقل •

ولقد كان من الميسور ان نقول للفنيين الزملاء القائمين على العمل الفني اننا نريد للمباراة الثانية لتونس بعد المشاهدة الاولى حارس مرمى رزين يعرف متى وكيف يخرج من مرماه لاستقبال الكرة ، وظهر ملعب حصين (فيه من الرجولة والفدائية والصلابة والتضحية والخبرة بما لا يختلف عليه احد ليعرف كيف يوقف زحف هجوم تونس) ومقاتلين في وسط الملعب يعرفون متى وكيف يوصلون ويوقفون الكرة للتهدئة ، ثم مهاجمين مشاكسين اصحاء الوفاء قادرين على تهديد المرمى ، لوقف دفاع تونس ومنعه من المساندة لفريقه ليتفرغ لمراقبتهم .. ولكننا كنا نعلم انهم وراء فريقهم بكل ثقلهم وعلمهم ودرايتهم وسيزودونه بكل ما يملكون من قدرات ، ولم نتشكك ابدا في قدراتهم وامكانياتهم •

ان البلاد الان تواجه اهم مشكلة رياضية في تاريخ امتنا ولابد من التصدى لها بقوة وحسم وشجاعة لنضع حدا مناسبا لها خاصة في الكرة •

ولقد قلنا من قبل ان اتحاد الكرة غير جدير بالقيام بمهام هذا المرفق الهام ولا يعمل افراده على تقدم الكرة في البلاد ، فلم تلق بلادنا طعم البطولة منذ عشر سنوات الا لماما ، ذلك لان الاداريين القائمين به والذين يقودونه بما فيه من الفنيين لا يعرفون شيئا عن الكرة وكيفية تقدمها وازدهارها لانهم لم يلعبوها وهم مرتزقة كل همهم المناصب والارتزاق .. وهم محترفو الالة عاطلة في الاتحاد ويعرفون كيف يستمرون وينجحون ، ولقد تعودوا على هذه المواجهة من الصحافة الى ان تتعب الصحافة وتهيىء بطشهم السكوت حتى يظهر حدث آخر يبعدهم عن التعرض لهم وتصبح ثانيا الامور طبيعية ، وكان شيئا لم يكن .. وهكذا يظلون جوعا الى الابد ولكن الى ما حدث علينا الهزيمة السابقة من وتا اكثرها ـ سيصبحت الان .. ثم ينتهي كل شيء ويبقى اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة كما هم .. في مواقعهم صامدون صامتون ..

وماذا بعد هزيمة فريقنا القومي في تونس ؟

رسائل القراء



عروض الاهلى الهزيلة
ومباراة اليوم في بور سعيد

رغم هزيمة فريقنا القومي في تونس فاننا لم نجد حتى الان اى رد فعل حقيقي داخل اتحاد كرة القدم ..
لم نسمع عن عقاب لمن خزوا مصر .. لم نسمع عن استقالة لاعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم .. لم نسمع عن عقاب رادع للاعبين الذين كانوا سببا في نكسة الكرة المصرية بتهورهم وغرورهم .. وتدللهم ..

مصر وبطولة افريقيا للسلة وامنيات للفوز بالبطولة

نتمنى التوفيق للمنتخب القومي المصرى لكرة السلة وهو يلتقى مع فرق افريقيا في البطولة الافريقية التاسعة • خاصة وان هذا الفريق دائما ما يشرفنا حيث سبق ان احرز لنا البطولة وحصل على المركز الثانى مرة واعتذر عن الاشتراك اكثر من مرة بسبب بعض الظروف .. ونحن هنا لا يسعنا الا ان نقول لهم الله معكم وتعودوا بالبطولة بعد ان خسرنا « الجلد والسقط » في كرة القدم •

محمد حلمى معوض
بنك مصر ـ ابو كبير

ماذا ينتظر السادة اعضاء اتحاد الكرة حتى يقدموا استقالاتهم ـ وماذا ينتظر السيد وزير الشباب حتى يقيلهم ماداموا مصرين على البقاء في مناصبهم .. وما هي مكاسبهم الحقيقية من اتحاد الكرة حتى يصروا على البقاء على كراسيهم في المبنى الانيق بالجزيرة واخيرا ماذا بعد الهزيمة تخططون له !!

رمضان عبد المعطى
شارع الاسكندراني ـ بولاق

رسالة الى رئيس جهاز الرياضة



لقد سعدنا بقرارك الحكيم في عدم انتقال اى لاعب من لاعبى الاقاليم الى الاندية الكبيرة وبذلك شعرنا انه قد تم القضاء على خطا في لاعبى الاقاليم وبعد ذلك فوجئنا بالسطوة الكبيرة على لاعب كفر الشيخ محمد عامر وتم انضمامه للاهلى • والنادى في حاجة الى جهوده خاصة في الفترة الحرجة التى يمر بها فريق كفر الشيخ • انلى وجمهور كفر الشيخ نناشد السيد رئيس جهاز الرياضة بالتدخل فورا لمنع تكرار مثل هذا السطو الذى يحطم امال انـدية الاقاليم في العودة الى الاضواء •

نونو على المصرى
كفر الشيخ

تعادل الاهلى والمصنع ليس مفاجاة

بفريق مكون من « رديف » اندية الدورى الممتاز والدرجة الثانية .. استطاع فريق مصنع ٣٦ الصاعد للدورى العام بقرار اتحاد الكرة ان يتعادل مع الاهلى بطل الدورى العام للاعوام الثلاثة الماضية بدون اهداف وهى نتيجة طبيعية نظرا للمستوى السيء الذى ظهر به فريق الاهلى في المباراة ..

لقد ذهبت جماهير الكرة يوم الثلاثاء الى استاد القاهرة لتستمتع باهداف الاهلى بعد تعادله بضربة جزاء في المنصورة يوم الجمعة الماضي وهى تمنى نفسها ان تشاهد مهرجانا للاهداف في اللقاء ، ولكن احلامها تبخرت منذ اللحظات الاولى للمباراة التى وضح فيها فشل اللاعبين ، ثم عجزهم تماما في الشوط الثانى حتى تمنى كل اهلاوى ان تنتهى المباراة بالتعادل خوفا من الهزيمة من المصنع

كان محسن على عملاقا في حراسة مرماه .. قطع كل الكرات العالية وكانه يقول للاهلى انا الذى لم العب معكم اية مباراة حميت مرماى منكم • ورفعت قاسم الذى استطاع ان يبعد خطورة مهاجمى الاهلى طوال المباراة وتشتيت كل الكرات العالية وتمكن بفدائية ان يقضى على فاعلية مصطفى عبده وعلى خطورة كل مهاجمى الاهلى •

لعب فريق الاهلى وكل لاعب فيه يخاف على اقدامه ، بل كان في امكان لاعبى المصنع ان يحققوا المفاجاة الاكبر بفوزهم ولكنهم لم يريدوا ان يفجعوا الجمهور الكبير الذى شجعهم في نهاية المباراة وهتف باسم ناديهم خاصة بعد ان خرج الفريق مرتجى قبل نهاية المباراة بعشر دقائق وهو لا يصـدق ان الاهلى يلعب بكامل نجومه ..

وتنص لائحة مكافات الاهلى على ان يحصل اللاعب في حالة التعادل على ٢٠ جنيها ، فهل سيحصل اللاعبون على هذا المبلغ بعد تعادلهم مع مصنع ٣٦ ؟ •

انى اطالب الاهلى بحرمان اللاعبين من المكافاة بل وتوقيع خصومات على كل لاعب خاصة وانهم فقدوا نقطة قبلها مباشرة في المنصورة • ـ

ان لاعبى الاهلى يستحقون فعلا السخرية التى قوبلوا بها من جمهورهم الكبير ، وفى نفس الوقت يستحق لاعبو المصنع التحية التى قابلهم بها جمهور الاهلى بعد نهاية المباراة التى فازوا فيها بنقطة غالية من فريق النجوم المستهترة الشهير بالاهلى سابقا ..

نبيل ثابت

★★★

نريد أبطالاً رجالاً .. لا نموراً من ورق

بعد هزيمتنا القاسية من تونس وخروجنا من كاس العالم نريد خطة جديدة لاعداد جيل واع مقدر للمسئولية الملقاة على عاتقه تجاه بلده وتحمل مسئولية اسم مصر • نريد رجالا من كل مكان في الجمهورية من اسوان وحتى بور سعيد ليتشرفوا بتمثيل مصر •



عروض الاهلى الاخيرة سواء مع المنصورة او مصنع ٣٦ والتى ضاع من الاهلى فيهما نقطتين غاليتين يعتبران خسارة كبيرة فالاهلى بطل الدورى ويضم اكبر عدد من النجوم الدوليين على راسهم الخطيب ومصطفى عبده اخطر المهاجمين .. ولم يبخل عليه جمهوره الكبير بالتشجيع رغم ما اصابنا من حزن بعد هزيمة تونس • •

ان نجوم الاهلى مسئولون عن نتائج فريقهم السيئة وعليهم وحدهم تحمل المسئولية وكفانا استهتارا وتلاعبا بمشاعر الجمهور الذى يصاب بالكسوف والحزن بعد عروضكم السيئة .. ونتمنى ان تعودوا بالنقطتين من عرين المصرى في بور سعيد لتعوضوا احزاننا وخسارتنا

حامد عرابى
الدرى العجوزة

دورة في ذكرى على الحسنى

بمناسبة مرور عام على وفاة احد دعائم الكرة في مصر وهو الكابتن على الحسنى لماذا لا تنظم دورة باسمه تخليدا لذكراه ولماذا هذا التجاهل من قبل وسائل الاعلام ؟؟ لقد كتب عنه الكثير في حياته فهل ننساه بعد وفاته ؟

سمير حسن شبل
قطور ـ غربية

نريد رجالا ولا نريد نمورا من ورق
نريد ان يكون اتحاد الكرة اتحادا لكل الاندية .. لا الاهلى والزمالك فقط حتى يشعر جميع اللاعبين بالمساواة وحقهم الكامل في الرعاية والاهتمام مهما كانت انديتهم بعيدة عن الاضواء وعن القاهرة •

مصطفى النحاس حسين
الاسماعيلية

ليه يا زمالك .. مال حالك

يازمالك ليه مال حالك
خارج ارضك مش على حالك
ليه وانت فيك ملوك اللعب
والجمهور بيقول على نجومنا بص
فيك النجوم والشبل الناشىء
اللى رجعوا الابتسامه لكل عاشق
دفاعك حديد ولا يوم يلين
مهما كان الهاجم متين

مهندس ، حسنى سعيد فرحات
منوف ـ شارع الكنيسة

* * *

نداء الى رئيس مركز شباب منفلوط

الوجه بندائى هذا الى السيد رئيس مركز شباب منفلوط حيث ان المركز يعانى من عدم وجود ملابس للفرق الرياضية وخاصة الفرق المشتركة في دورات رياضية رغما من مطالبه منذ شهور طويلة • وتكررت الوعود باجابة مطالبنا .. وللان لم يحدث اى شىء ؟ فاين ميزانية المركز التى يصرفها

احمد مصطفى عبد الحميد
لاعب بمركز شباب منفلوط

خطاب مفتوح الى محافظ دمياط

اخيرا وافق النادى الاهلى بالقاهرة على اقامة مباراة ودية مع اهل فارسكور وهذه المباراة اقيمت اصلا لمساندة النادى لانهاء مبانيه وانشاءاته الجديدة وتدعيما لموارده لمواصلة سيره في نشاطه الرياضى الكبير •

والان يجب ان تتضافر الجهود لانجاح هذا اليوم الرياضى الكبير بين الاهلى الكبير بنجومه والاهلى الصغير بفارسكور حتى يتم تدعيم موارد النادى وينتهى من انشاءاته التى بدات منذ اكثر من عشر سنوات ولا زالت لم تتم حتى اليوم .. فهل يتكرم السيد محافظ دمياط الجديد وقد عرف بحبه للشباب وتشجيعه للرياضة ان يبارك هذا اللقاء ويضعه تحت رعايته والسيد رئيس مدينة فارسكور الذى ساهم ايجابيا في حضور الاهلى لفارسكور والسيد مدير الشباب بدمياط الذى نعلم جميعا مدى مساهمته الدائمة في خدمة الشباب •

احمد عبد الله ندا
كلية تجارة المنصورة

الى القراء :

* مرقص عبد الملاك رزق ـ كلية علوم الاسكندرية •
يا سيد مرقص ليس فريق بايرن ميونخ بالفريق المخيف وهو يحتل المركز السابع او الثامن في الدورى وعليه فكان لزاما على الاهلى ان يفوز كما شاهدت الفريق لا يستحق كل هذه الضجة ؟

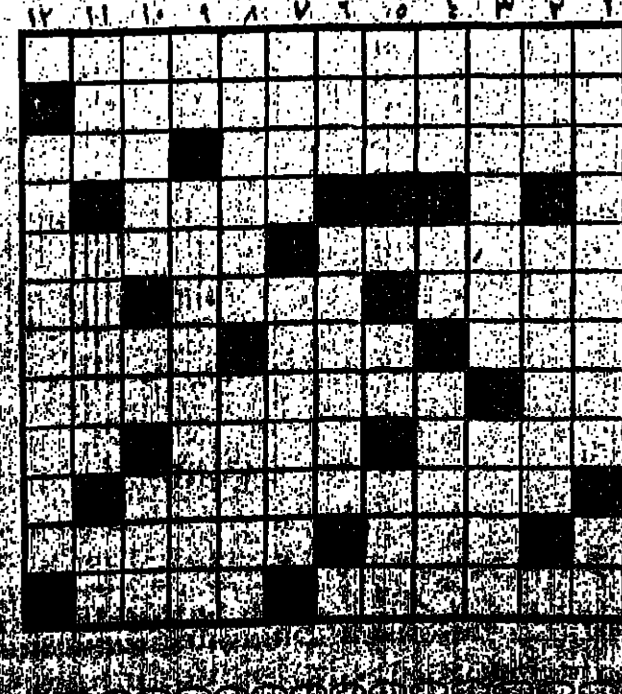
* مجدى السيد بدوى ـ قناطر زفتى
بدات من الاسبوع الماضى اجتماعات على مستوى جهاز الرياضة واتحاد الكرة لبحث كل الاسباب التى من اجلها سيعمل المسئولين على رفع مستوى الفريق القومى والاستعانة بعناصر جديدة •

* علاء الاشميطى ـ كفر الشيخ
طبعا اقتراحاتك كلها في محلها ولكن الرسالة طويلة جدا وتحتاج مساحة كبيرة اما بخصوص ضم اللاعبين الذين ذكرتهم فاظن انهم جميعا قد مثلوا مصر احسن تمثيل منذ فترة طويلة •

* [illegible] ـ ادفو القاهرة •
مرحبا بك صديقا جديدا وعنوان على ابو جريشة ـ نادى الاسماعيلى بالاسماعيلية •

* حامد السعيد يوسف الوكيل ـ الجيزة •
يا اخ حامد هذه اول رسالة تصلنا لك وليس هناك اى [illegible]

الكلمات المتقاطعة



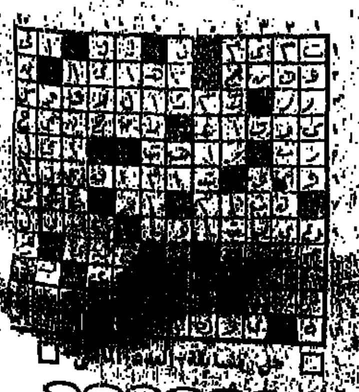
افقيا :

١ ـ ملاكم امريكى وصفه (كلاى) بالارنب الوديع •
٢ ـ لاعب سلة مصرى دولى •
٣ ـ من العاب القوى ـ مضى •
٤ ـ يسهل •
٥ ـ لاعب اهلاوى ـ عملة هندية (معكوسة) •
٦ ـ عاتى ـ شاعر عباسى ـ حرف موسيقى •
٧ ـ كلام ملفى (معكوسة) ـ للاستفهام ـ تجدها في (وطواط) •
٨ ـ نصف (فلون) ـ حارس مرمى قديم بالسكة الحديد •
٩ ـ مقـدام (معكوسة) ـ فيلم (مبعثرة) ـ شتم •
١٠ ـ لاعب كرة مصرى راحل •
١١ ـ مرض نفس ـ الجدال •
١٢ ـ نادى كرة انجليزى ـ من القارات •

راسيا :

[illegible]

٤ ـ النجـز (معكوسة) ـ نقيض الخير ـ حارس مرمى طنطاوى •
٥ ـ حرف ابجدى ـ زجج ـ برز •
ـ فؤاد (معكوسة) ـ حكم كرة مصرى معتزل (معكوسة) •
٧ ـ سجناء حرب ـ بحر اوروبى غزاه السباحون المصريون (معكوسة)
٨ ـ تعدها ـ حيوان ضخم (معكوسة)
٩ ـ متشابهان ـ وزير خارجية امريكى •
١٠ ـ احد قتلة يوليوس قيصر (معكوسة) ـ قادم ـ رفعه •
١١ ـ هلاك ـ هاجس شيطانى ـ متشابهان •
١٢ ـ لاعب كرة قديم بالاسماعيلى •



حل الكلمات المتقاطعة الماضى

فى الشبكة

طه بصرى وكأس الأخلاق الرياضية



دفاع المصنع المتماسك اوقف خطورة نجوم مصر الخطيب ومصطفى عبده وفاز بنقطة غالية

طه بصرى كابتن مصر ونادى الزمالك فاز اول امس بكاس الخلق الرياضى وذلك في الحفل الذى اقامته دار اخبار اليوم احتفالا باختيار احسن لاعب كرة قدم في موسم ١٩٧٧/٧٦ حيث فاز حسن شحاتة نجم الزمالك باوسكار النقاد .. وفاز محمود الخطيب نجم الاهلى باوسكار الجمهور •



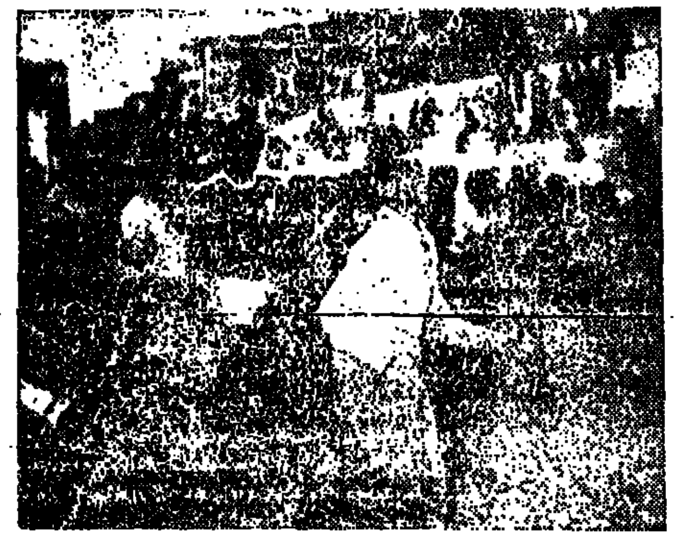
وكانت مفاجاة الحفل هى اهداء كاس (اخبار اليوم) لاحسن خلق رياضى للكابتن طه بصرى .. وقد قوبلت المفاجاة بالاستحسان الكبير نظرا لما يتمتع به بصرى من خلق قويم

* * *

بطه ساعد دفاع ايسر النادى الاولمبى الذى اكتشفه النحاس ليلعب في هذا المكان اثبت انه احسن دفاع ايسر ويتمتع بميزات طيبة جدا ويشارك دائما في زيادة حجم هجومه خاصة براسه التى لم يستطع احد ان يعلو اكثر منه • لعب بطه بدلا من متولى ساعد دفاعهم الذى كان احسن ظهير بالاولمبى ولكنه ترك لبطه المكان وجلس متولى احتياطيا ، وهكذا يكون الولاء والاخلاص للنادى •

كاطو وشحته وجمهور الكرة وهزائم الاتحاد السكندرى

احمد كاطو مدير الكرة بنادى الاتحاد قدم استقالته عقب هزيمة الفريق من جوت بلبيس ـ اذ لم يجمع الفريق طوال خمس مباريات سوى نقطة واحدة ويحتل ذيل جدول الدورى العام ، وقد ذهبت اعداد كبيرة من الجماهير الغاضبة الى النادى في محاولة لاظهار غضبها للمسئولين وطالبت الجماهير بعودة شحته فورا لقيادة الفريق خاصة وانه يزاول التدريبات بجدية لدى عبده ابو العلا خبير العلاج الرياضى ويؤدى المباريات مع شركة الكروم في دورى الشركات للاسكندرية وهى ازمة كبيرة ستطحن النادى لو لم يتم تدارك الموقف •



شحته وسط جمهور الاتحاد بعد مباراته مع فريق الكروم

* * *

* عزت الهوارى الحكم الدولى اعتذر عن تحكيم مباراة الاسماعيلى والمحلة بسبب سفره لاداء العمرة .. وقام بتحكيم المباراة حسن سيد احمد •

* سطوحى الحارس الاول لنادى المنصورة والذى سبق ترشيحه ودخل معسكر الفريق القومى ـ اتى باشارات بذيئة باصابعه للجمهور في مباراة ناديه يوم الاثنين الماضى مع النادى الاولمبى بالاسكندرية مما اثار سخط وغضب الجماهير التى ملات الملعب مما استرعى انتباه محمود عثمان حكم المباراة فانذره وربما يكون ايضا مساعد الحكم قد احس بهذه الحركات او شاهدها • المهم ان المنصورة انهزمت وضاع منها نقطتا المباراة وسطوحى ايضا ضاع منه حب واحترام جمهور الاسكندرية •

* الف جنيه كاملة صرفها نادى الترسانة لدعم الفرق الرياضية به وهما فريق كرة السلة وكرة اليد والكرة الطائرة والمصارعة والملاكمة والعاب القوى .. وقد صرف النادى هذا المبلغ بعد اقتراح العقيد احمد بهاء عضو مجلس الادارة بعد ان تخاذلت الاندية لاعبى الترسانة • •

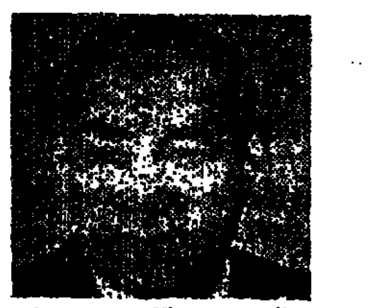
* جليل القليوبى سكرتير عام الاتحاد المصرى للسلاح وحكم السلاح الدولى يسافر الاثنين القادم الى الكويت لالقاء محاضرات في قانون رياضة السلاح على حكام السلاح الكويتيين في الدورة الدراسية التى ينظمها الاتحاد الكويتى للمبارزة طوال شهر يناير •

* فريق الكروم تحت ١٩ سنة احتل قمة مجموعته بعد ان فاز في كل مبارياته عدا مباراة واحدة تعادل فيها مع مركز شباب النصر بامبروزو ! هذا الفريق اصبح ينافس الاتحاد والاولمبى على بطولة الاسكندرية التى تقام ادوارها النهائية خلال النصف الاول من الشهر القادم ـ يقوم بتدريب الفريق احمد فايد ويساعده عبد الواحد حافظ •

* حسن مبارك لاعب الاسماعيلى مصاب بتمزق في عضلة فخذه اليمنى ويعالج تحت اشراف سيد مصطفى •

* يصدر خلال ايام كتاب « الذين افتروا على الله .. والكرة » عن جماهير الكرة بالعالم ومصر يحكى هذا الكتاب طرائف الجماهير وعقائدها وبعض الهتافات وتاريخها وايضا قصص اختيار الوان الزى ـ والمؤلفون هم بدوى عبد الفتاح مدرب الكروم وشحتة الاسكندرانى كابتن الاتحاد وعبده ابو العلا استاذ وخبير العلاج الرياضى •

* تقيم شركة المنسوجات الحديثة مهرجانا كبيرا في سداسيات كرة القدم يشترك فيها ٦٠ فريقا من مختلف الهيئات والاندية والشركات ـ وقد وافق الاستاذ على الفقى رئيس مجلس ادارة الشركة على صرف ١٠٠٠ جنيه لهذا المهرجان والكئوس والميداليات للفرق الفائزة ـ وتقام ايام ٤ ، ٥ ، ٦ يناير ٧٨ بملعب مركز شباب النصر بامبروزو



* المهندس عبد الله وهبى سكرتير عام نادى الترسانة غادر مستشفى القوات المسلحة بالمعادى اول امس وعاد الى منزله .. بعد تمام شفائه .. لنصحه الاطباء بالبعد عن الانفعالات ومشاهدة مباريات الكرة • •

* سمير هدهد مهاجم وهداف جوت بلبيس اصيب في مباراة فريقه الاخيرة بتمزق بفخذه اليمنى ولن يشترك مع فريقه اليوم ضد الزمالك •

* علاء المصرى تم تحويل اوراقه من معهد التربية بالقاهرة الى كلية تجارة بور سعيد .. ساعد علاء في تحويل اوراقه السيد سرحان محافظ بور سعيد والسيد عثمان مدير جامعة القناة •

* حسين صالح ونونى عويلة لاعبا المصرى تم عقد قرانهما في احتفال ضم اسرة الرياضيين ببور سعيد •

* [illegible]



لـ سمير محمود احمد لاعب السكة الحديد ادى عملية الزائدة وعاد للتدريب مع فريقه

* اخطر الاتحاد السكندرى مديرية الامن بضرورة عمل حراسة على النادى عقب اعلان نتيجته الاخيرة مع جوت بلبيس والتى هزم فيها ٣ ـ ٢ لصالح بلبيس وظلت الحراسة لساعة متاخرة من الليل حرصا على منشات النادى ورغم هذا تعرضت ايضا الجماهير بالطوب والشتائم

* اللواء عبد الله رفعت رئيس لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم راس اول امس اجتماع اللجنة بعد شفائه • وبذلك انتهت مهمة الدكتور محمد بكر الذى راس اللجنة طوال فترة مرض اللواء عبد الله رفعت •



* جمهور بلبيس متفائل بالحكم احمد جمال الذى حكم له مباراته مع الاتحاد السكندرى والتى حقق فيها اول فوز في الدورى العام •
ترى ماذا سيحدث اليوم بعد مباراة الجوت مع الزمالك والتى يحكمها احمد جمال •

* * *



قررت منطقة شركات القاهرة تعيين الكابتن صلاح الحداد مقررا لكرة القدم بالمنطقة خلفا للكابتن احمد بكر الذى سافر الى دولة الامارات للعمل بها ..
يشترك في دورى شركات القاهرة ١٠٢ شركة مقسمة على ثلاث درجات ! الاولى ١٢ شركة مجموعة واحدة والثانية ٣٥ شركة على ثلاث مجموعات والثالثة ٥٥ شركة مقسمة على خمس مجموعات •

* نادى الزمالك اقام امس حفلا لتكريم فرقه الرياضية الفائزة ببطولات المناطق والجمهورية .. سلم جوائز الحفل المهندس حسن حلمى رئيس النادى

* يقيم نادى الزمالك غدا حفلا ساهرا كبيرا لاعضائه بمناسبة عيد راس السنة .. يشرف على الحفل علاء جوده مشرف بوفيه النادى •

* تلقت جمعية مدربى العاب الرياضة بالاسكندرية رحلة الى بورسعيد ليلعب مع قدامى لاعبى بور سعيد قرر ذلك مجلس ادارة الجمعية في الاسبوع الماضى وفوض رئيس الجمعية وعضو مجلس الامة السيد دودح اللاعب القديم في انهاء الاجراءات والاتفاقات مع قدامى بور سعيد •

* يلعب نادى الزمالك مع منتخب الاسكندرية خلال شهر مارس القادم مباراة لصالح المتقاعدين من المدربين الذى قاموا على الكسب ؟ تنظم هذه المباراة جمعية مدربى الاسكندرية بعد التفاهم مع الزمالك •

* فاروق جعفر لاعب الزمالك تدرب بمفرده طيلة ايام الاسبوع الماضى وينتظر ان يلعب شوطا واحدا في مباراة اليوم قال فاروق ان طبيب فريق بيرن ميونخ نصحه بالتدريب واللعب وتناسى الالام والا فلن يشفى من اصابته ..

* قائمة المصابين بنادى الترسانة اصبحت تضم عددا كبيرا من اللاعبين في مقدمتهم بدوابة والتونسى وعبد الخضر وقيسة .. يشرف على علاج اللاعبين الدكتور عبد العظيم العسوالى بمركز تاهيل العجوزة ..

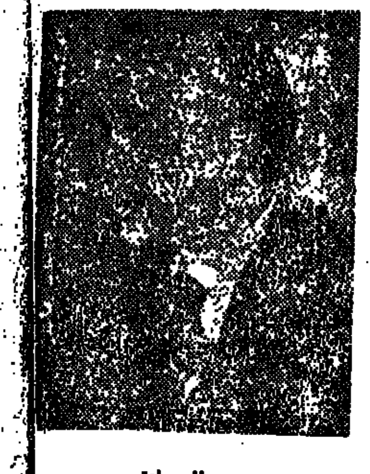
* نادى الترسانة كون لجنتين للاشراف على اقامة المحلات السياحية به الاولى لجنة هندسية لاقرار المشروع بعد دراسته والثانية قانونية لصياغة العقد ـ وتقدير المبالغ اللازمة المطلوبة من كل مستاجر قانونيا ..

سؤال الى حكم مباراة الأهلى والترسانة بعد توقيع العقوبة

اعتداء حسن على حارس مرمى الترسانة على العقيد شفيق حامل الراية في مباراة الاهلى والترسانة لم يبلغ حسام بهذه الواقعة •

وفى اتحاد الكرة ويحضور عزت الهوارى وحسين امام وحسام حكم المباراة قال حسام ان حسن على القسم على مضجعه بانه لم يعتد على العقيد فؤاد شفيق وهنا قال حسين امام لولا ان حسن على قام بهذا لما وقعت عليه ادارة الكرة بالترسانة عقوبة [illegible]

سؤال مع حكم مباراة الاهلى والترسانة [illegible]



حسن السادة



عبد العزيز الشافعي



محمد احمد

لا يا رئيس الاتحاد

إستقالتك لا تكفي.. ومطلوب إستقالة جماعية

لا يا رئيس اتحاد مجلس ادارة كرة القدم.. ان استقالتك وحدك ليست مطلوبة وليست هى الهدف.. واذا كنت قد اعلنت انك مسئول عن اخطاء اتحاد الكرة وان الوضع الطبيعى الذى رايته هو ان تتحمل المسئولية وتقدم استقالتك فاننى اقول لك ان هذه شجاعة رجل فى موقف يتطلب الشجاعة وهو موقف انت اهل له .

ولكن كان من المفروض ان تسبق او تلى استقالتك استقالة جماعية لجميع اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة ..

ان هذا المطلب اصبح مطلبا جماهيريا ولا مفر منه .. لقد تراكمت الاخطاء .. اخطاء مجلس الادارة سواء عن عمد او دون قصد .. تراكمت وتكاثرت واصبح لزاما على كل مشارك فى تخطيط سياسة كرة القدم فى مصر ان يتنحى وان يخلى السبيل لغيره .

وكما قال عضو مجلس الشعب عبد الحميد الغول ان اتحاد كرة القدم ليس ملكا لاحد وليس وصيا على احد ومن يثبت عدم قيامه بواجباته كاملة عليه ان يترك مكانه فورا .

لقد كان الاجتماع الذى دعا اليه اتحاد كرة القدم مساء الثلاثاء الماضى اجتماعا عاصفا وجادا ومثيرا شارك فيه بالراى رئيس جهاز الرياضة عبد العزيز الشافعى ومجموعة كبيرة من اعضاء مجلس الشعب ، لجنة الشباب ، والنقاد والرياضيين .

اهم ما اتسم به الاجتماع .. البعد عن المجاملة فى كثير من الكلمات .. وكان النقد رغم بعده عن التجريح والتهريج قاسيا قيلت فيه الحقائق كاملة ووجهت الاتهامات بالجملة الى اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة . .

كان المنطلق هزيمة فريقنا القومى فى تونس .. ولم تكن الثورة من اجل الهزيمة فالرياضة كما نعرف جميعا فوز وهزيمة .. والكرة كما يقال دائما مستديرة .. فما بالنا والكرة المصرية ليس لها مستوى ثابت .. يوم بدرجة امتياز ويوم تحت الصفر كانت الثورة بسبب الهزيمة الثقيلة وما سبقها وما تبعها من احداث .. كانت الثورة على اعداد اللاعبين .. وعلى اللاعبين انفسهم وعلى اللا مبالاة التى ادوا بها المباراة وعلى عدم تقدير المسئولية الكاملة .

وبذكاء الخبير المحنك وبمحاولة جادة للابتعاد عن كل الحساسيات استطاع عبد العزيز الشافعى ان يدير الجلسة وان يعطى لكل متكلم الفرصة الكاملة ليقول ما عنده فى البداية القى رئيس اتحاد الكرة ضوءا على الجهد الذى قام به الاتحاد ولجانه فى سبيل اعداد الفريق القومى وتهيئة الجو المناسب وتوفير الامكانيات المادية والفنية ..

قال لقد وصلنا نهائيات كاس العالم مرة واحدة فى عام ١٩٣٤ بعد فوز على فلسطين الدولة المنافسة الوحيدة فى القاهرة ٧ / ١ ثم فى تل ابيب ٤ / ١ وبعدها انهزمنا فى اول مباريات نهائى كاس العالم من المجر ٤ / ٢

وفى عام ٥٣ جاءت تصفياتنا مع ايطاليا فى كاس العالم فى القاهرة ٢ / صفر وفى ايطاليا فازوا بخمسة اهداف لهدف واحد ..

وفى عام ٧٢ لعبنا مع تونس ففزنا فى القاهرة ٢ / صفر .

ثم انهزمنا فى تونس ٢ / صفر

وخلاص من كل هذا الى ان وقفنا اليوم الافضل لقد وصلنا الى اخر مباريات التصفية وكان املنا كبير فى ان نوفق فى اخر المباريات مع تونس وكان التعادل يكفينا ولكننا انهزمنا ٤ / ١ ..

وقد انهينا عقد المدرب اليوغسلافى .

وعن المدرب قال لقد قدم المدرب تقريرا تحدث فيه عن الفريق القومى قال فيه ان الفريق اشترك فى ٩ مباريات فى تصفيات كاس العالم كسب ٩ مباريات وتعادل فى ثلاث وخسر ثلاث .

ومن ناحية اللاعبين لم يكونوا جاهزين نفسيا وان الخوف من المباراة كان وراء هزيمتهم وانه حاول ان يعيد الثقة فى انفسهم ولكنه فشل ..

وقال المدرب فى تقريره انه كان من المفروض ان يلعب الفريق عدة مباريات قوية مع فرق اخرى من الخارج والداخل وان اللاعبين ليس عندهم روح الكفاح ولا السرعة المطلوبة فى المباريات الهامة وليس هناك اللاعبون القادرون على اللعب بالراس يونس وعبد الباقى وبدير عاجزين تماما وخط الوسط شحاته وطاهر وسعد سليط لا يقفزون وخط الهجوم مصطفى عبده والخطيب ومختار لم يشاركوا فى قرية واحدة .

قال الخطيب لاعب سريع ولكن سرعته

حمد الشلبي

ليست بالدرجة المطلوبة ومصطفى عبده سريع للغاية ولكنه يجرى فى خط مستقيم والمطلوب ان يجرى فى « زجزاج » .

هذا هو تحليل المدرب الاجنبى لنجومنا الكبار ..

وقال ايضا ان فاروق جعفر كان من الممكن ان يشترك فى هذه المباراة وانه لو كان لاعبا فى اى فريق دولى وبحالته هذه كان من الضرورى اجباره على اللعب ..

هذا ما قراه رئيس الاتحاد من تقرير مدرب الفريق القومى . وتعليقه هو ان هذا الكلام دعا الاتحاد الى اعادة تشكيل الجهاز الفنى والادارى للفريق القومى والعمل على رفع مستوى الكرة بصفة ودراسة فكرة الاحتراف لتطبيقها فى مصر اذا ثبت انها اسلوب ايجابى للنهوض بالكرة

وبعيدا عن كل ما دار فى الجلسة فى مناقشات وبعيدا عن القنابل التى القاها اعضاء مجلس الشعب والتى اعلنوا فيها انهم باسم جماهير الشعب يطالبون بتنحى مجلس الادارة وبعيدا عن الاداء الجادة التى قالها الفريق اول مرتجى والمهندس حسين حلمى ..

اقول بعد اعلان رئيس مجلس الاتحاد تقديم استقالته ؟

ان استقالته وحده كافية وليست هى المطلوبة لان استقالته لن تحل المشكلة ..



حسن شحاتة



الخطيب

بل انى اضيف لو انك استقلت لم دخلت انتخابات جديدة لفزت مرة ثانية برياستها .. فالمشكلة ليست مشكلة رئيس مجلس ادارة اتحاد الكرة ولكنها مشكلة المجلس كله الذى لم يؤد المهمة والرسالة التى اختير بسببها ..

بل لو ان المعجزة على حد تعبير عبد العزيز الشافعى كانت قد حدثت وفزنا فى تونس ووصلنا الى نهائى كاس العالم فى الارجنتين لكان لزاما علينا ايضا ان نطالب بحل مجلس ادارة اتحاد الكرة وان كان الطلب سيتاجل الى حين الانتهاء من البطولة ..

ان الاخطاء كثيرة ومتراكمة .. اخطاء متعمدة واخطاء لعدم قيام لجان الاتحاد بدورها المطلوب .

ان التسيب كان واضحا داخل اتحاد الكرة .. وما نشرناه فى اعداد كثيرة فى جريدة التعاون الرياضى لم نسمع ردا عليه . .

علاقة الاتحاد بالاندية شبه مقطوعة تماما .. عدم الالتزام بجدول الدورى العام .. الدية فى الدورى المتنازل لا تجد مدربا .. ومدربون متنازلون يهجرون مصر ، وحكام ليس لها مستوى ، وترقيات دولية على الكيف .. ودكتاتورية ومنهجية لافراد اختلقوا لانفسهم مراكز وسلطات هيمنوا من خلالها على كل صغيرة وكبيرة فى اتحاد الكرة ..

لقد نشرنا على صفحات « التعاون الرياضى » اكثر من موضوع عن الساعات الثمينة التى اهداها امين صندوق الاتحاد المستشار حسن السادة الى نجوم الكرة مصطفى عبده ومصطفى يونس والخطيب وساعة رابعة لم يذكر اسم مستلمها .. وتوقع بالمخالفة على ورقة من اوراق اتحاد الكرة بشراء الساعات الثمينة التى يصل ثمن الواحدة الى ٢٧٩ جنيها وعلم

يدفع اتحاد الكرة الثمن .. من المسئول عن هذا التسيب والتصرف فى اموال الاتحاد .. ولماذا لم يسال امين الصندوق فى مثل هذا التصرف الخاطئ الذى اكتشفناه ..

وخطا اخر فى مسابقة دورى الدرجة الاولى لقد استبعد فريق دمياط فى الموسم الماضى رغم احتلاله المركز الثانى ليحل مكانه فريق مصنع ٣٦ بعد ان قدم شكوى بان لاعبا من دمنهور اشترك فى مباراة فريقه مع المصنع رغم انذاره ان انذارات مما يحتم ايقافه مباراتين ورغم مرور فترة طويلة على المباراة واقامة مباريات اخرى فى المسابقة استطاع الجهابذة داخل اتحاد الكرة ان يجدوا المبرر لقلب الاوضاع وتحويل فريق المصنع من فريق مهزوم الى فائز ويترتب على ذلك صعوده الى الممتاز والقضاء على امل الدمايطة .. رغم ان دمياط ورغم انها فريق له ملعب قانونى ويمثل محافظة كاملة وان فريق المصنع ليس له ملعب بل يلعب على ملعب الترسانة . واخطاء كثيرة ذكر لى بها فى تونس عضوان من مجلس ادارة اتحاد الكرة هما الحاج محمد المهداوى رئيس منطقة الاسكندرية واحمد الكريمى رئيس منطقة قبلى .

قالا بالحرف الواحد ان اتحاد الكرة فى مصر فعلا وكل عمله لا يتعدى اعداد جدول مباريات الدورى والكاس وتنظيمها اين اشراف الاتحاد على الاندية اين الخطط التى رسمها للنهوض باللعبة ان مدارس الكرة وسياسة اعداد الناشئين اين منتخبات الاقاليم .. اين الخطة الوحدة التى يجب ان تلتزم بها فرق كرة القدم ثم قالا ان الاتحاد بوضعه الحالى لا يستطيع التدخل فى شئون اللعبة فى اى نادى رغم انها من اختصاصاته .

وفى مجال التحكيم اسالوا يا سادة الكابتن احمد الغول وابراهيم الجويني وكلاهما نجم كبير فى ميدان الكرة وكحكم دولى .. اسالوهما عن المهازل التى دارت داخل لجنة الحكام الرئيسية وسبب استقالة الغول واستبعاد الجويني .. اسالوهم عن السلبية والتكتلات

والاخطاء كثيرة والسياسة واضحة واستقالة رئيس الاتحاد وحده ليست كافية والمطلوب استقالة جماعية لجميع اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة ..

ولنبدأ سياسة جديدة .. ضمان لرفع مستوى الكرة .. وليكن بالاحتراف وليس بتطبيق نظام الهواة ... ما يكون المهم ان تكون